

информационно-развлекательный журнал

# Астана

№ 2(2)  
октябрь 2023

САМЫЙ ДОБРЫЙ ЖУРНАЛ КАЗАХСТАНА

city

60 <sup>ЮБИЛЕЙ</sup>  
ЛЕТ  
АКТАУ

ИСТОРИЯ БЕЗ КУПЮР:  
ВЕЛИКИЙ  
АБАЙ

ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ:  
КРУИЗ  
МЕЧТЫ

КИНОТЕАТР АРСЕНАЛ:  
**ВЫИГРАЙ  
БИЛЕТ В КИНО!**

НЕЗАВИСИМАЯ ЖИЗНЬ ДОС:  
**17 МГНОВЕНИЙ  
ДОБРОТЫ**

НАШ ПОСТЕР:  
СБОРНАЯ КАЗАХСТАНА  
ПО ФУТБОЛУ



**БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!**

**Асылжан Олжабаев:**

**«ЕСЛИ СЕМЬЯ ЭТО - СЕРДЦЕ,  
ТО ТАНЕЦ ЭТО - ДУША»**



# ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

предлагает:

ДОСТАВИТЬ ВАШ ГРУЗ КАЧЕСТВЕННО И В СРОК  
ПО КАЗАХСТАНУ, ЕВРОПЕ, МИРУ



[Gavrilenko.aktau@mail.ru](mailto:Gavrilenko.aktau@mail.ru)

Мангистауская область, г. Актау

8 701 482 29 42,

8 707 880 46 70

информационно-развлекательный журнал

# Астана

city

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ:

*Работа есть для всех* .....6-7

### АКТАУ 60 ЛЕТ:

*Юбилей каспийской Жемчужины* ..... 8-9

### АТР 250 Astana Open:

*Лучший теннис мировых звезд* ..... 10-11

### ВТОРЖЕНИЕ ИНОПЛАНЕТЯН:

*Comic Con в Астане*.....13-15

### НАША ОБЛОЖКА:

*Жизнь в танце*.....18-21

### ФУТБОЛЬНАЯ ИНТРИГА ГОДА:

*Назад дороги нет* ..... 23-25

### С ЛЮБОВЬЮ В СЕРДЦЕ:

*Независимая жизнь «ДОС»* .....28-31

### ПОРТРЕТНОЕ СХОДСТВО:

*Чудо созданное углем*..... 32-33

### ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ:

*Невероятный морской круиз* .....34-39

### ДЕВУШКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ:

*Истина где-то рядом*.....40-41

### ИСТОРИЯ БЕЗ КУПЮР:

*Великий Абай*..... 43-46

### КИНОТЕАТР «АРСЕНАЛ»:

*Выиграй свой билет в кино*.....47-50

### ПОСТЕР В НОМЕРЕ:

*Сборная Казахстана*

.....26-27



Информационно-развлекательный журнал «АСТАНА city».

Собственник: ИП «Astana Life»  
Зарегистрирован в Министерстве информации и общественного развития РК  
Свидетельство № KZ26VPY00074057, от 21.07.2023 года.

Главный Редактор:  
АРМАН СУЛЕЙМЕНОВ  
Дизайн и Верстка:  
ИРИНА НАГАЕВА  
РУСЛАН АУТАЛИПОВ

Менеджер по рекламе:  
СВЕТЛАНА БАЕДИЛОВА  
Фотограф:  
ЕВГЕНИЙ ГАВРИЛЕНКО  
Корректор:  
МАЙЯ ДАМИРОВА

Наши координаты:  
Город Астана, ул. Куанышбаева, 14.  
Телефон: +7 (702) 3552112  
(Whats App, Телеграмм).  
Электронная почта:  
astana.zhurnal2023@mail.ru

Периодичность: 1 раз в месяц.  
Тираж: до 3000 экземпляров.  
Цена: свободная.

Отпечатано в типографии  
ТОО «Бизнес-Медиа» (Алматы).

Мнение редакции и авторов публикаций могут не совпадать.  
При перепечатке текстов и фотографий, ссылка на журнал ОБЯЗАТЕЛЬНА.  
Ответственность за содержание рекламы, рекламных статей, и иных материалов несут их авторы и рекламодатели.

# СПАСИБО ВАМ, ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ, ЗА ДОБРО!

*Мы* рады вас приветствовать, дорогие друзья, на страницах второго номера журнала «АСТАНА city»! Очень приятна и неожиданна ваша Обратная Связь, которую, если честно, мы ожидали от читателей чуть позже, через определенное время. Но ваши обращения в редакцию журнала с добрыми пожеланиями, комментариями, просьбами, деловыми и интересными предложениями, дают нам четкое понимание того, что наш – самый добрый журнал Казахстана, пришелся вам по душе и по вкусу!

Отдельное огромное спасибо таким добрым людям, как **Н. Утемисова, Д. Шынбаев, А. Кораблева, М. Тажигулов** и остальным, которые написали нам примерно похожие комментарии: «Наконец-то в столице появился журнал соответствующий всем нормам нравственности. Интересно было читать, и не находить в нем публикации о криминале, войнах, проблемах. Единственный минус журнала, он слишком быстро заканчивается. Только начинаешь погружаться в мир позитива, как он закончился. Хотелось бы побольше страниц, дорогая редакция...»

Мы учтем этот недостаток, но пока можем выпускаться таким количественным форматом! Однако будем стремиться «толстеть» в плане страниц, конечно, и радовать вас интересными репортажами. Ведь наша главная цель – это максимум добрых, увлекательных, позитивных публикаций, чтобы настроение уважаемых читателей всегда было хорошим, а жизнь счастливой!

Мы всегда рады принимать от вас заявки на статьи и интервью. Если у вас есть знакомые люди с удивительной судьбой или увлечениями, необычные события из жизни, которые могут очаровать наших читателей и подарить им порцию добра и улыбок, то мы с удовольствием откликнемся и напишем об этом на наших красочных страницах. Пишите нам на почту и на номер WhatsApp.

**В заключении, редакция журнала «АСТАНА city», поздравляет всех преподавателей, педагогов, учителей – С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!**

**Поздравляет юристов – С ДНЕМ ОРГАНОВ ЮСТИЦИИ!**

**Всех работников культуры –**

**С ДНЕМ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА!**

**И всех представителей туризма – С ВСЕМИРНЫМ ДНЕМ ТУРИЗМА!**

**Как говорится, Лучше позже – Чем никогда! От чистого сердца!**

**С уважением, редакция журнала.**

# НОВЫЙ ГОД НА СТАРТЕ:

ОТ **ОСЕНИ**  
ДО **ЗИМЫ**  
- два шага!

Да, уважаемые дамы и господа, не успеем оглянуться, как зима постучится в двери, и сердца, души, сознание всех людей на планете незаметно, волшебным образом, будут наполняться новогодним торжеством, магией самого любимого праздника на Земле! И привычные ароматные запахи мандаринов и салатов, слегка пьянящее шампанское, вскружат всем голову, поэтому сегодня, во время осенних листопадов, дождей и первых заморозков, мы заранее хотим объявить, что журнал **«АСТАНА city»**, рад будет в Новогоднем Выпуске, который планируется выйти в свет 27-28 декабря, в канун самого главного праздника, сделать незабываемый подарок тем, кто успеет со следующего номера подать заявку от фирм, компаний, предприятий, организаций, ну и, конечно же, от частных лиц, на публикации праздничных поздравлений с Новым 2024 годом на снежных, украшенных гирляндами и елочными игрушками страницах самого доброго журнала страны!

### **Но есть одно Но...**

Без лишней суеты и заявочных аккредитаций, в журнал с поздравлениями в первую очередь будут помещены те, кто, по решению редакции, станут победителями различных конкурсов, которые мы хотим в скором времени осуществить, включая победителей предновогоднего конкурса, от кинотеатра Арсенал!

Все имена счастливых будут опубликованы в ноябрьском номере нашего журнала. А остальные желающие, повторюсь, могут попасть на страницы Новогоднего Выпуска подав заявки уже со следующего номера нам на почту: [astana.zhurnal2023@mail.ru](mailto:astana.zhurnal2023@mail.ru), или на номер WhatsApp: **+7 (702) 355 21 12**, с пометкой: **НОВЫЙ ГОД НА СТАРТЕ!**

**И, помните, страницы у нас катастрофически ОГРАНИЧЕНЫ! Желаем удачи!**

**Пока НЕ с наступающим,  
но с наилучшими пожеланиями –  
редакция журнала «АСТАНА city»**





**ЕҢБЕК МОБИЛЬДІЛІГІ  
ОРТАЛЫҒЫ**  
ЦЕНТР ТРУДОВОЙ МОБИЛЬНОСТИ

**ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ:**

**РАБОТА БЫЛА,  
ЕСТЬ И БУДЕТ!**

*Столичный Центр трудовой мобильности оказывает услуги для граждан и работодателей через Карьерный центр. Главная цель работы столичного Центра трудовой мобильности – это оказание трудового посредничества гражданам и работодателям, реализация активных мер содействия занятости, организация социальной защиты от безработицы. Все услуги предоставляются бесплатно.*



**Омар Олжас Қобландыұлы**

**КАРЬЕРНЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА АСТАНЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:**

- ① регистрацию обратившихся в качестве лиц, ищущих работу, и безработных;
- ② реализацию активных мер содействия занятости, финансируемых за счет средств бюджета:
  - профессиональное обучение,
  - выдача грантов для реализаций новых бизнес-идей,
  - молодежная практика,
  - общественные работы,
  - социальные рабочие места,
  - первое рабочее место,
  - контракт поколений,
  - серебряный возраст,
  - специальные рабочие места для трудоустройства лиц с инвалидностью;
- ③ прием документов, необходимых для назначения социальной выплаты на случай потери работы за счет средств ГФСС;
- ④ услуги по социальной профессиональной ориентации;
- ⑤ подбор подходящей работы лицам, ищущим работу, и безработным;
- ⑥ трудовое посредничество лицам, ищущим работу, и безработным;
- ⑦ учет вакансий, заявленные работодателями, в том числе на портале «Электронная биржа труда».



Программа **«Первое рабочее место»** предназначена для выпускников колледжей и вузов, а также молодежи, которая не учится и не работает. Молодые люди работают и получают заработную плату в размере 30 МРП. Практика длится не более 18 месяцев и засчитывается в трудовой стаж, где после практики есть возможность трудоустроиться на постоянную работу. На сегодняшний день по данной программе трудоустроено более 200 человек, в возрасте до 35 лет.

**«Молодежная практика»** позволяет выпускникам колледжей и вузов получить первоначальный опыт работы по специальности. Молодые специалисты работают на протяжении года и получают зарплату.

Программа **«Контракт поколений»** помогает в трудоустройстве выпускников учебных заведений. В последующем они остаются на замену уходящим на заслуженный отдых коллегам. Практика длится не больше полугода и оплачивается ежемесячно.

Возможность участия в оплачиваемой общественной работе есть у безработных, студентов и учащихся старших классов общеобразовательных школ, в свободное от учебы время. Безработные люди могут трудиться в течение года, получая стабильную заработную плату в размере 35 МРП. По данной программе трудоустроены более 2 000 человек.

**Безработные и находящиеся в поиске работы граждане могут зарегистрироваться на электронной бирже труда [enbek.kz](http://enbek.kz) (самой крупной базе вакансий), портале [egov.kz](http://egov.kz), или обратиться в Карьерный центр по адресу: улица Бейбітшілік, 9.**

На сегодняшний день в столице есть более 5 500 вакантных рабочих мест. Ежедневно на официальных страницах центра в социальных сетях публикуются новые актуальные вакансии, в том числе для лиц с ограниченными возможностями.

В рамках программы занятости **«Социальные рабочие места»** граждан трудоустраивают на год. Заработная плата устанавливается работодателем и частично покрывается Карьерным центром. В настоящее время более 300 человек нашли работу.

Для жителей старше 50 лет действует программа **«Серебряный возраст»**. Проработав три года, человек может устроиться в штат. На сегодняшний день по программе трудоустроено 788 человек.

Одним из важных направлений является подготовка и переподготовка кадров. Профессиональное обучение осуществляется в учебных организациях по запросу работодателей и на рабочем месте у работодателей. Продол-

жительность обучения от 1 до 6 месяцев. Учащиеся получают стипендию, а при обучении у работодателя – зарплату в 20 МРП. Более 100 человек приняли участие в программе.

Кроме того, в рамках реализации Национального проекта по развитию предпринимательства на 2021-2025 годы для реализации новых бизнес-идей выделяются безвозмездные гранты. Прием заявок осуществляется в режиме онлайн, посредством портала «Business.enbek.kz». В текущем году гранты предусмотрены только для социально уязвимых групп населения:

- получатели адресной социальной помощи;
- получатели пособия по многодетности и (или) его (ее) супруг (супруга);
- получатели социального пособия по случаю потери кормильца;
- межрегиональные переселенцы;
- лица с действующим статусом «кандас»;
- лица с инвалидностью, не имеющие противопоказания к труду;
- лица, воспитывающие ребенка с инвалидностью.

Всего в этом году по городу Астана запланировано выдача 132 грантов для социально-уязвимых слоев населения.

Также, поддержка молодых предпринимателей в возрасте от 21 до 35 лет осуществляется в столице в рамках программы микрокредитования. В программе могут участвовать представители работающей молодежи. Молодые предприниматели могут получить кредит до 5 миллионов тенге по номинальной ставке 2,5% годовых со сроком погашения до 5 лет.

Центр трудовой мобильности регулярно проводит ярмарки вакансий, где безработный может обойти несколько компаний и пройти собеседование. В ярмарках вакансий участвуют более 50 работодателей.

Поэтому, уважаемые друзья, приходите к нам за работой и вы ее обязательно получите. Главное, иметь желание работать и быть ответственным гражданином нашей страны!

*Директор КГУ «Центр трудовой мобильности» акимата города Астаны –  
**Омар Олжас Қобландыұлы***



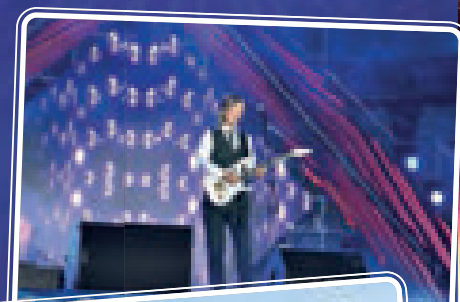


# 60 лет Актау

**ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!  
РАСТИ И ПРОЦВЕТАЙ!**

*В сентябре месяце, самый морской город Казахстана – Актау, отметил свой 60-летний Юбилей! Астана, как старший брат, как столица нашей страны, поздравляет «братишку» с Днем рождения и желает ему расти и процветать, оставаться таким же гостеприимным и очаровательным! А всем актаусцам желает здоровья, дружбы, сплоченности, больше позитивных и радостных событий, достатка и мирного неба!*

*А сейчас давайте заглянем на торжественные мероприятия проходившими в дни празднования Юбилея. Хотя стоит подчеркнуть, что круглую праздничную дату, жители города отмечают целый год, начиная с января. Множество концертов, спортивных состязаний, конференций, театральных постановок, конкурсов красоты – запланированы на 2023 год! Был объявлен конкурс среди жителей на создание логотипа к Юбилею, в котором приняли участие более 50 претендентов. В нашей поздравительной статье, вы можете увидеть логотип, который выиграл этот конкурс. Тематика моря, в любых разработках касающихся Актау, всегда в приоритете!*





*Актау не зря называют Жемчужиной Каспия – он вырос на безжизненной пустыне, где не было ни воды, ни растительности, но благодаря нереальному труду основателей города, работавших в самых невыносимых условиях – вырос белокаменный шедевр человеческого труда и изобретательности!*

*Еще Актау считается Морскими Воротами Казахстана. Два крупных морских порта, работают круглосуточно, и отправляют в Европу и остальной мир, продукты питания, зерновые культуры, и «черное золото» Мангистау!*



**Поздравляем Актау и его жителей с Юбилеем, и надеемся, что все проблемы, особенно касательно Каспийского моря, скоро будут решены в лучшую сторону! Расти и расцветай, прекрасный Оазис в пустыне, бесценная Жемчужина Казахстана!**

**АРМАН СУЛЕЙМЕНОВ**

## Теннис: ATP 250 Astana Open

# ГЛАВНЫЙ ПРИЗ УЛЕТЕЛ ВО ФРАНЦИЮ!

В столице Казахстана с успехом прошел турнир серии ATP 250 Astana Open. Обладателем главного приза стал француз Адриан Маннарину, 34-я ракетка мира! Он в упорной борьбе одержал победу над американцем Себастьяном Кордой, который в мировом рейтинге занимает 28 строчку.

Проиграв первый сет со счетом 4:6, Маннарину был сильнее в последних двух – 6:3, 6:2.

В парном разряде победителями стали американцы Натаниэль Леммонс и Джексон Уитроу. В решающем матче они обыграли Мате Павича (Хорватия) и Джона Пирса (Австралия) со счетом 7:6 (7:4), 7:6 (9:7). Кстати, в 2021 году американцы уже выигрывали турнир в Астане – серии ATP Challenger 125.



Стоит отметить, что турнир категории ATP 250, уже проходил в Астане, в 2020-21 годах, а в прошлом году, наша столица впервые принимала турнир серии ATP 500. И несмотря на то, что в этом году, параллельно с Astana Open проходил турнир ATP 500 в Пекине – в Астане собрались многие сильные теннисисты мира: лидер сборной Казахстана, 26-я ракетка планеты, чемпион турнира ATP 500 в Галле – Александр Бублик, победитель трех турниров «Большого шлема», олимпийский чемпион, победитель 19 турниров ATP, обладатель «Кубка Дэвиса», бывшая третья ракетка мира – Стэн Вавринка (Швейцария), победитель одного турнира «Большого шлема» и 17 турниров ATP, бывшая третья ракетка мира – Доминик Тим (Австрия), победитель одного юниорского турнира «Большого шлема», бывшая первая ракетка мира в юниорском рейтинге – Себастьян Корда (США), и многие другие.



За 8 дней турнира матчи на центральном и первом корте Национального теннисного центра «Beeline Arena» посетили свыше 16 000 зрителей. Со всех уголков Казахстана федерация привезла детей – воспитанников своих теннисных центров: каждый день турнир посещали более 1 000 детей. В рамках ATP 250 Astana Open, был проведен финальный этап всеказахстанского турнира среди любителей. 40 лучших игроков этого соревнования ежедневно смотрели матчи ATP 250.

В рамках турнира теннисисты участвовали в социально значимых мероприятиях, традиционно организуемых Федерацией тенниса Казахстана. Стэн Вавринка, Доминик Тим, Александр Бублик и Себастьян Корда посетили аутизм-центр «Асыл Мирас»: игроки познакомились с детьми, пообщались с ними и получили в подарок картины, нарисованные детьми. Также теннисисты приняли участие в традиционной фотосессии с бездомными животными. Акция прошла совместно с приютом «Балто». Популярные спортсмены, тем самым, привлекли внимание к проблеме питомцев, оставшихся без крова. Кроме того, игроки провели мастер-классы для детей и для теннисистов-колясочников, а для болельщиков Доминик Тим и Юрий Родионов, организовали автограф-сессию! Финалисты турнира – Адриан Маннарино и Себастьян Корда – по уже сложившейся традиции посадили деревья на «Алее чемпионов», возле Национального теннисного центра...

*Благодарим за предоставленную информацию и фотоматериалы – Федерацию Тенниса Казахстана.*



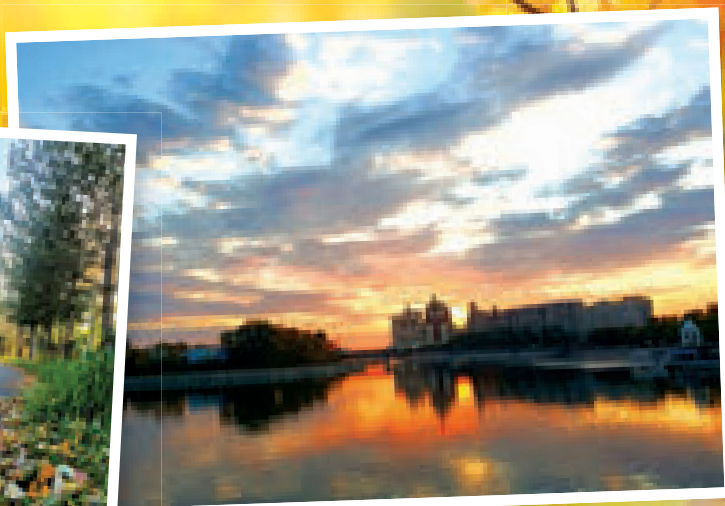
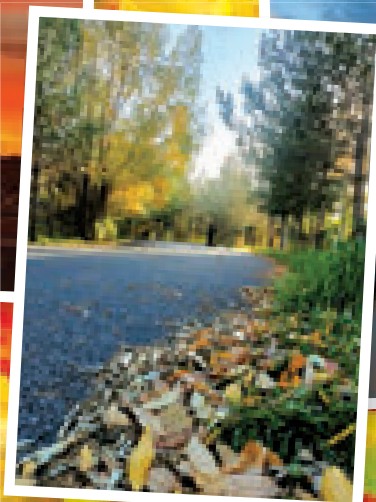
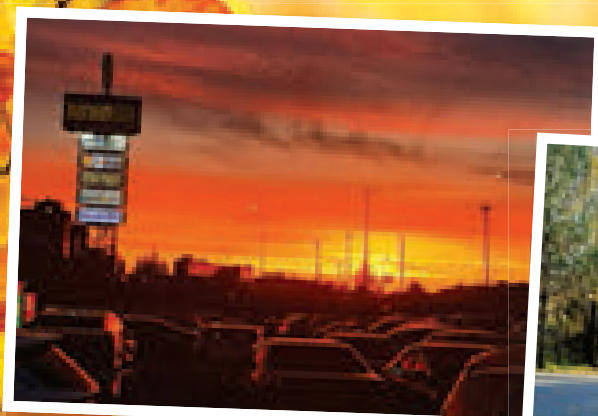
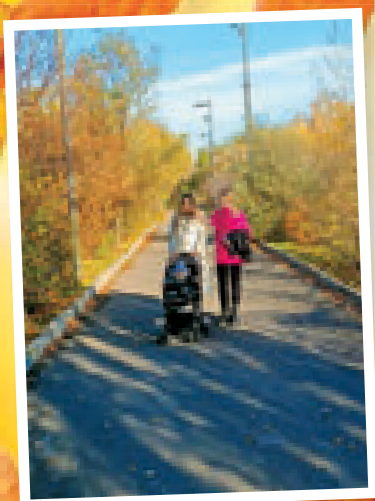


# ОСЕННЯЯ АСТАНА:

*У природы нет плохой погоды!*

Люди любят осень за многие ее проявления – дожди, бабье лето, прохладу, и конечно же, за ее удивительные необыкновенные листопады! Веками, бесчисленное множество стихов, картин, песен были посвящены ей – и она достойна этого!

В Астане осень тоже раскрасила улицы и дороги своими яркими желто-красными красками, освежила воздух и сделала нашу жизнь более счастливой – это по-истине щедрый подарок природы. Наслаждайтесь, дорогие друзья!



Comic Con Astana 2023:

# ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ – ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА!

*В середине сентября могло показаться, что на нашу планету было совершено инопланетное вторжение... А в лице инопланетян были герои комиксов, фантастических фильмов и аниме. Изумительно, но этому «вторжению» очень обрадовались жители и гости Астаны – именно наша столица стала «местом посадки» необыкновенных существ из космоса!*



*Они ушли, но обещали вернуться...*



*Целых три дня люди и «пришельцы», тусовались все вместе, организовывая множество конкурсов, фото-сессий, а в заключительный день, были выбраны самые поразительные «инопланетяне», которые увезли с собой в свои вселенные, денежные призы и сувениры. Чтобы вы поняли меня точно поясию, что это был Конкурс Костюмов, среди участников мероприятия – фанатов косплея, футуризма, комиксов, и героев Marvel.*

*Comic Con Astana 2023, как и обещал, стал ярким и незабываемым событием этого года. Надеемся, что в скором будущем, мы снова дружелюбно и ярко переживем «вторжение инопланетян», окунувшись в фантастический мир параллельных вселенных!*

К сожалению наш журнал не смог попасть на сам Comic Con, и не смог получить информацию от организаторов этого шоу, но по просьбе читателей, мы все-таки публикуем фотографии гостей необыкновенного фестиваля, и сейчас узнаем мнение тех, кто был на этом фантастическом празднике! Вот как высказались фанаты гик-культуры...

«Здравствуйте. Я с удовольствием поделюсь своими впечатлениями о Comic Cone. Это был мой первый поход на такого рода мероприятие, и хотя мне очень понравилось, я все же среди множества «плюсов», нашла здесь и «минусы»...

Начну с «плюсов». Во-первых, я увидела как люди с огоньком в глазах, с таким энтузиазмом и кропотливой работой до мелочей, создали свои проекты на тему косплея. Смотря на их работы, я вдохновлялась мастерством авторов, что даже самой захотелось сделать такого рода косплеи на любимых персонажей.

Еще огромным «плюсом» могу отметить тот факт, что Comic Con посещали не только дети и подростки, но совершенно взрослые мужчины и женщины, тем самым доказывая, что эта сфера интересна абсолютно любому возрасту.

Из минусов хотела бы выделить неподготовленность в организационных моментах. Особенно с гардеробом. Скорее всего устроители мероприятия не были готовы к такому потоку гостей и раздевалки были заполнены доверху. Персонал который там пытался помогать посетителям, не справлялся с такой большой ответственностью возложенной на него, и мне пришлось лезть в раздевалку и долгое время искать свою куртку. Одежда валялась на полу, и многие топтались по ней – это было неприятно наблюдать. Я пришла только на один день, и не сильно столкнулась со сложностями, но были люди пришедшие на 2 и 3 дня. По их мнению была огромная давка, люди не давали прохода. Было сложно и не удобно.

Но все-таки мне очень понравился сам праздник, и думаю в следующий раз организаторы учтут все недочеты, чтобы избежать таких казусов...»



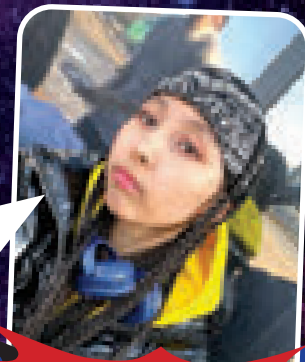
Асемай



Зере

«У меня масса впечатлений, я никогда раньше не посещала подобные мероприятия, и Comic Con оставил просто невероятные впечатления! Самое приятное, что все были дружелюбные и веселые, а косплееры невероятные и с удовольствием могли фотографироваться со всеми. Во мне, как в творческом человеке, это событие очень пробудило интерес к косплею. В целом, я бы сказала, что все было отлично!»

«Спустя три года, в Астане, наконец-то организовали Comic con. Были большие предвкушения уже с начала старта продаж билетов. В первый день, волнение выросло до предела, и мы, отстояв очередь, попали в самую гущу событий. Лично мне понравились все три дня фестиваля! Конечно есть и минусы в организации, но как посетитель, я смогла повеселиться от души. На второй день я пришла в косплее, и это был мой первый незабываемый опыт, и я хочу еще раз это повторить. Общая оценка о впечатлениях – 9/10...»



Жанель



# ДАРЫ ОСЕНИ

## Нежные осколки солнца

К нам в редакцию пришло странное, но очень интересное письмо. Молодой человек писал, что скоро у его девушки день рождения и он хотел бы сделать ей дорогой подарок, а вот какие цветы ей подарить, он не знает? Розы уже избитый вариант, а другие вызывают сомнение, понравятся ли они ей?! И я взял на себя ответственность, и посоветовал подарить такие цветы, которые точно придутся к месту, так как являются официально признанными цветами осени! Это – хризантемы!

Конечно же, осенними цветами считаются астры, георгины и другие виды, тоже расцветающие осенью, но все-таки хризантема – признанная царица!

История этого удивительного цветка уходит глубоко в историю. Чудесному цветку посвящено множество легенд. Одна из них гласит, что злой дракон решил похитить у людей Солнце, но схватив его, дракон сильно обжег лапы. От злости дракон стал рвать и топтать огненный шар. И упавшие на Землю солнечные искры превратились в белые хризантемы...





*А* в Японии, вплоть до 18 века, нанесение хризантем на кимоно могли позволить лишь Императоры страны Восходящего Солнца, другие же рисковали попасть в тюрьму, если ослушаются, а в некоторых случаях дело доходило и до казни...

На Востоке хризантемы символизировались знатностью, абсолютным счастьем, священностью. В честь них устраивали роскошные пиры, посвящали множество стихов, мифов и легенд! Поэтому сегодня у восточной красавицы поклонников не меньше, чем у признанных королей – роз и орхидей.

Хризантемы считаются одними из самых древнейших цветов на планете. Белые сорта преподносят в знак любви, нежности, чистоты. Они символизируют честность, искренность, верность и преданность. «Ты верь мне» – желает сказать тот, кто дарит белые хризантемы, и говорит это искренне!

*Н*а «языке цветов» красные бутоны говорят о любви, белые – о правдивости человека, желтые – о богатстве. Они роскошно смотрятся в букетах, безапелляционно «забирая» себе ведущую роль, и неизменно привлекая внимание.

Их преподносят в знак внимания и женщинам, и мужчинам. Юным барышням принято дарить букеты, составленные из цветов нежных пастельных оттенков. Дамам постарше – более ярких, а представителям сильного пола традиционно вручают букеты в холодных сине-фиолетовых тонах...

Название цветка, которое происходит от греческих слов «хризос» – золотой и «антемос» – цветок (золотой цветок), было бы только роскошью китайцев и японцев, если бы в 18 веке растение не завезли во Францию, и оттуда оно покорило всю Европу, а затем и остальной мир!

Молодой человек, выслушав мой экскурс в мир цветов, полностью согласился с выбором и решил купить 101 хризантему для своей любимой. Но количество конечно же не так важно. Даже одна белая хризантема показывает всю чистоту и искренность человека, дарящего этот солнечный цветок, если намерения действительно от души и сердца!



**Надеюсь и вы, дорогие наши читатели, тоже подчерпнули что-то для себя из истории легендарного цветка – нежного осколка солнца! Дарите любимым хризантемы, и делайте их счастливее!**

**РУСЛАН СМЕЖНОВ**



Наша обложка: **Асылжан Олжабаев**

# КРАМП:

## ТАНЕЦ – СОЗДАЮЩИЙ СОВЕРШЕНСТВО!

TWINN OUT

Мне, как человеку имеющему хорошую жизненную школу, где, казалось бы для каждого подростка увлечение боевым или силовым видом спорта было нормой жизни, а занятие танцами что-то из ряда вон выходящее, всегда казалось что так и должно быть! Однако с годами, меняются многие мнения, и рассыпаются некогда прочные убеждения, так произошло в моей жизни и с танцами, а точнее, моих убеждений касательно их...

Это же доказывает и современное время, когда некоторые стили танцев имеют в своем оснащении навыки силовых манер, где крепкие руки и гибкость, создают симбиоз атлетизма, силы и характера. Особенным примером лично для меня, послужил необыкновенно завораживающий стиль танца, под названием **КРАМП (Krump)!**

История его создания поражает своим замыслом, своей фундаментальностью. Дело в том, что в конце XX века, дерзкие ребята южных кварталов Лос-Анджелеса, представители самых мрачных гетто, дабы избежать уличного насилия, и бесполезных убийств, придумали некий стиль танца, чтобы решать все вопросы без кровопролитий. Танец вместо драк и стрельбы. Это и был Крамп.

Фишкой этого импульсивного и эмоционального стиля, было тесное взаимодействие между исполнителями и зрителями. Представители Крампа выражают через него силу и четкость движений, скорость и мощь, определенный характер и стиль.

Каково было мое изумление, когда я узнал, что в столице есть последователи этого импульсивного и эмоционального танца. Невозможно передать восхищение, когда я увидел исполнение этого стиля. Признаюсь честно, хоть танцевать я даже и не пытался, но поклонником Крампа стал однозначно!

Поговорить с одним из самых титулованных Крамперов нашей страны, мне удалось накануне его отъезда в большой танцевальный тур. Итак, знакомьтесь – **Асылжан Олжабаев**. Мы задали ему несколько вопросов, которые, на наш взгляд, были бы интересными для наших читателей. И может быть ваше мнение, дорогие друзья, тоже где-то, да поменяется?!

**Асылжан, расскажи, как ты пришел к танцам? Понятно, что сегодня этот вид искусства популярен среди подростков, но все же, многие парни выбирают спортивные секции, к примеру, такие виды как бокс, ММА, греплинг?**

**АСЫЛЖАН:** Танцы, на мой взгляд – это такой же вид спорта, как и то что вы сейчас перечислили. Здесь важна дисциплина, упорный труд, характер и все присущее профессиональному спорту! А «бокса», «греплинга» и «ММА» мне, в свое время, предостаточно хватило и на улице, так же как и моему старшему брату, который решил заняться чем-то новым и молодежным – современными танцами. И так как мне понравилось то что делает брат, я последовал его примеру!

**Следуя за братом, ты ведь мог со временем поменять это увлечение?**

**АСЫЛЖАН:** Мой танцевальный путь начался в 2009 году, когда мой старший брат записался на хип-хоп. На тот момент, мне было 8 лет, и я параллельно с танцами, занимался баскетболом, что давало мне хорошее преимущество на начальном уровне, ведь баскетбол – это баланс, выносливость и соревновательная составляющая. А хип-хопом я прозанимался до 2013 года, пока не узнал про «Krump»!



**Интересно, помнишь ли ты, в какой именно момент тебя с головой увлек мир танца?**

**АСЫЛЖАН:** Да, вы абсолютно правы! Мир танца – определено правильное словосочетание в данном вопросе! Ведь это действительно целый мир со своей историей, своими людьми, своим образом жизни. Мне с самого начала нравилось все, чем пропитан этот мир танца: музыку, которую слушают танцоры, их стиль поведения, не говоря уже о том, как они одеваются. Все это было чем-то родным и до боли знакомым, как будто в прошлой жизни я уже прожил жизнь танцора, эту моду и это восприятие мира!

Стилей много, и каждому свое. Но мне конкретно подошел Крамп! Это не как выбор одежды, машины, или допустим, сотового телефона – это больше похоже на предрасположенность, на призвание, на судьбу!

**Какие вершины тебе покорились, и какие еще не взяты?**

**АСЫЛЖАН:** Тренер учил никогда не хвастаться своими достижениями! «Победы расслабляют, а излишняя гордость, только вредит» – говорил он. Но те вершины которые мне уже покорились, это весьма респектабельный список! Достаточно того, что я начинаю делать свою историю, и уже не только на территории Казахстана или Средней Азии, а на мировой арене! Дальнейший вектор – продолжать в том же направлении, работать, работать и еще раз работать! Постоянное саморазвитие и самосовершенствование это единственная вершина к которой я стремлюсь. А остальное все будет, в том числе переосмысление своих приоритетов: к примеру сейчас я хочу быть чемпионом мира, а в дальнейшем оставить за собой свое наследство!





**И все же, какие у тебя есть награды и достижения?!**

АСЫЛЖАН: Ну давайте заглянем в мой «призовой шкафчик». Итак, ISDS (International street dance session) – я занял 1 место в номинации Krump 1x1, в 2017 году. Это была моя первая победа, которая подарила мне незабываемые эмоции, и мощную мотивацию двигаться дальше к победам! Потом были следующие достижения:

Krumpside 1x1 – 1 место.

AKS2019 (Astana Krump Summit) Central Asia Qualifier The Krumpire (Анапа) – 1 место.

Gorilla Style Wars 2022 qualifier – 1 место.

Family Rush 2019 – 2x2, Fam x Fam. Gorilla Style Wars 2018 – Top 2.

Breaking Buck 2013 – Top 2.

Make Noize – Top 2.

ILLEST ( International Illest Battle, Paris ) – Top 4...

**Расскажи вкратце о стиле своего танца?**

АСЫЛЖАН: Крамп – это про тебя, про твою жизнь, где ты можешь танцевать так как ты хочешь, так как ты чувствуешь – каждое твоё движение, это диалог, это форма, и твоё энергия! Соответственно есть основные базовые движения которые создали Tight Eyez и Big Mijo, и в целом, это два основателя танцевального стиля Крамп.

А само название KRUMP расшифровывается как Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise (Королевство Абсолютной Силы Духовной Похвалы). Фишка в танцевальной крамп-среде, является деление на «Семьи» (Family/ Фэмы): объединения учеников вокруг учителя – Big Nomie, который выступает как танцевальный инструктор и духовный наставник. Семья отличается от команды внутренними связями, здесь каждый разделяет взгляды другого. Внутри семьи есть своя ерархия: Big – самый главный, мой наставник Даурен Жакенов, его же знают как Big OUT, Twin – его «правая рука» это – я, меня знают как Twin OUT тот, кто разделяет его взгляды и философию. Также члены семьи носят имена как Jr (Junior), Lil (Little), Baby, и так далее...

**Сегодня ты больше находишься по другую сторону танца. Я имею в виду, что раньше судили твое мастерство, а сейчас ты сам уже как профессионал, оцениваешь танцоров на различных конкурсах и баттлах. Скажи, где тебе комфортнее, танцевать или выносить вердикты?**

АСЫЛЖАН: Да, в данный момент моя роль переходит немного в другой статус, так как сам начал давать мастер-классы и тренировать. Молодые танцоры горят желанием со мной советоваться, и еще больше интересуются о танцах, и об истории их происхождений. Мне все это очень нравится, но при этом, я считаю что пока не достиг своих целей, поэтому хочу больше танцевать и, в конце концов, взойти на вершину танцевального олимпа!

**Если бы ты не был танцором, то каким бы спортом занялся? Какой вид тебе по характеру ближе?**

АСЫЛЖАН: Если бы я не танцевал, я все же бы выбрал баскетбол, это один из самых любимых видов спорта, которым все еще увлекаюсь! Но не против был бы заниматься и другими видами, которые мне тоже не чужие: рукопашный бой, футбол и легкая атлетика...

**У меня есть свое журналистское любопытство! Я часто задаю респондентам вопрос: Какие курьезные ситуации происходили в вашей профессиональной жизни? Были какие нибудь смешные истории по ходу карьеры?**

АСЫЛЖАН: Был случай в Париже, когда я в метро случайно встретил наших земляков и было очень смешно, что мы даже не знали друг друга, но при этом отношение было



«по-родному»! А так вообще в жизни было много всего интересного и смешного – это привычные моменты в танцевальной культуре. Но на данный момент, я даже и не смогу вспомнить что-то одно. В моей жизни было достаточно мероприятий, где были смешные моменты, но это все всегда в моменте, и пока что смог привести в пример случай выше...

**Ты еще очень молод, и дальше большой жизненный путь! Что помимо танцев тебя еще увлекает? Или ты связал себя с танцами на всю жизнь, и менять приоритеты не собираешься?!**

**АСЫЛЖАН:** Очень крутой вопрос! Но мне кажется, что зарекаться на всю жизнь, я не имею право. Однако могу сказать от всего сердца, что Танцы в данный момент являются основным родом деятельности и приоритетом. Именно эта позиция, позволяет мне идти вперед и только вперед. А дальше – Жизнь покажет!



*Вот такая насыщенная, познавательная беседа произошла у нас с Асылжаном Олжабаевым. В заключении он рассказал, что на данный момент его пригласили в качестве судьи в номинации Крамп, на Ежегодный фестиваль организованный компанией с мировым именем. Туры уже начались, и стартовали они с города Павлодар (Казахстан), а дальше будут столицы соседних государств: Душанбе (Таджикистан), Бишкек (Кыргызстан), Ташкент (Узбекистан), Минск (Беларусь), Астана (Казахстан), а завершится все в Алматы, где пройдут финалы данного фестиваля.*

*Желаем Асылжану достижения своих целей, чтобы вершина танцевального олимпа ему обязательно покорилась! А вам, дорогие наши друзья, мы рекомендуем посмотреть такой энергичный, импульсивный стиль танца – Крамп, и тогда вы сами поймете, чем он завораживает и насколько он бесподобен.*

АРМАН СУЛЕЙМЕНОВ

**Звоните!**



**ЗДЕСЬ  
ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВАША  
РЕКЛАМА**

**+7 (702) 355 21 12**

**astana.zhurnal2023@mail.ru**



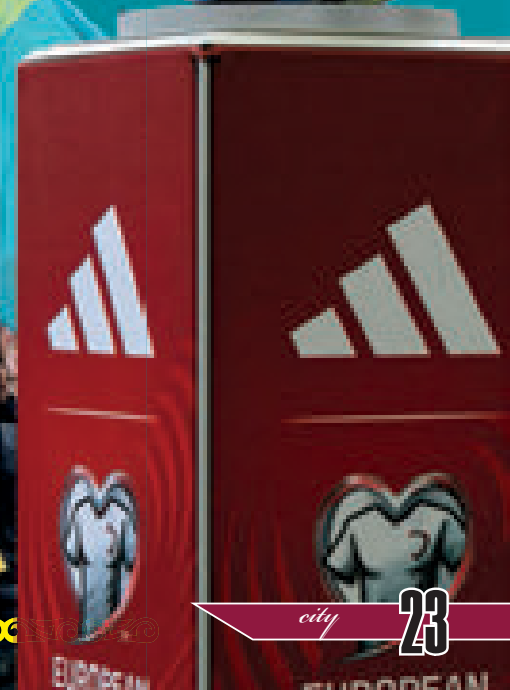
**КВАЛИФИКАЦИЯ  
ЕВРО – 2024**



**СБОРНАЯ КАЗАХСТАНА:**

# МОМЕНТ ИСТИНЫ...

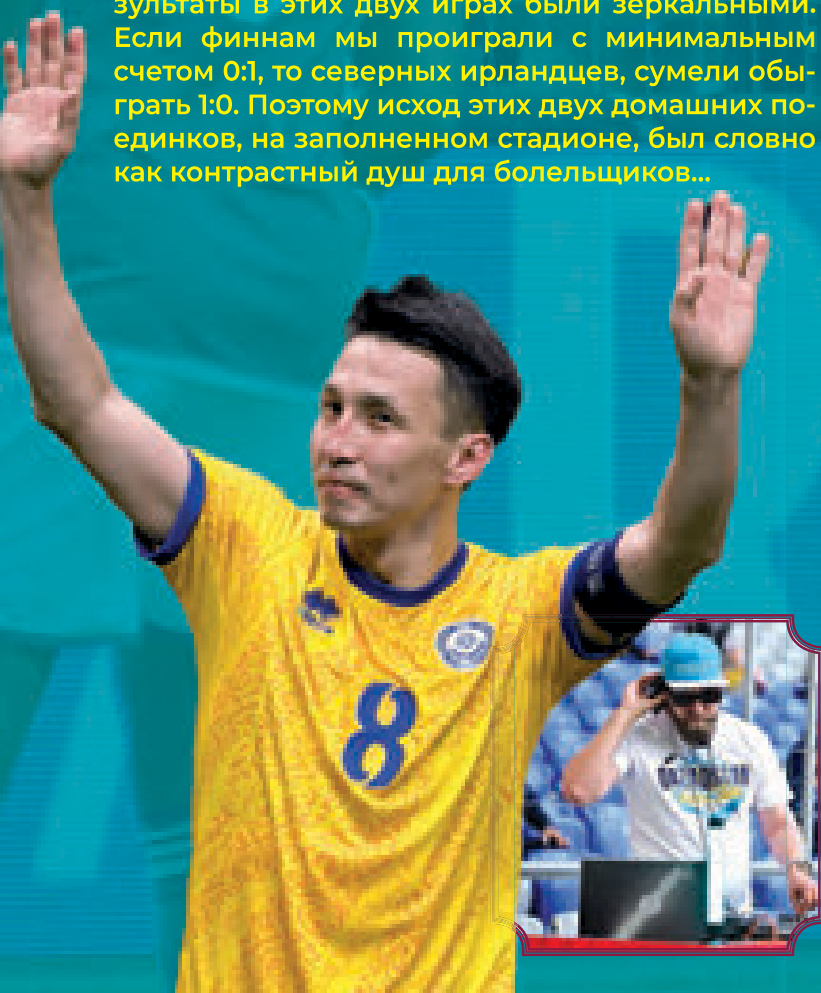
*Казахстанская сборная никогда в своей истории не была так близка к историческому успеху – участию в Чемпионате Европы по футболу! Сенсационные показатели стали реальными, благодаря стечению многих обстоятельств сложившихся в одно целое – от выбора тренера, до выбора этим тренером игроков и новых тактических схем и построений игры. Невооруженным взглядом заметны и возросшие физические кондиции футболистов, которые теперь умеют отдаваться игре, бороться, прессинговать, молниеносно создавать атаки на протяжении всех 90 минут. Наконец-то мы больше не видим команду одного тайма! И с возрастанием качественных навыков игры сборной, возрастает и вера у болельщиков, гордость и надежда на самый лучший исход, особенно этой квалификации, когда до заветной МЕЧТЫ, рукой, или ногой подать...*





## ДОМАШНИЙ КОНТРАСТНЫЙ ДУШ

В двух домашних матчах сыгранных против сборных Финляндии и Северной Ирландии, наша команда показала себя с двух противоположных сторон. Играя против явных фаворитов, знающих вкус Европейских чемпионатов, казахстанцы держались на равных, не уступали в единоборствах, качественно атаковали, но результаты в этих двух играх были зеркальными. Если финнам мы проиграли с минимальным счетом 0:1, то северных ирландцев, сумели обыграть 1:0. Поэтому исход этих двух домашних поединков, на заполненном стадионе, был словно как контрастный душ для болельщиков...



## ВОКРУГ ФУТБОЛА

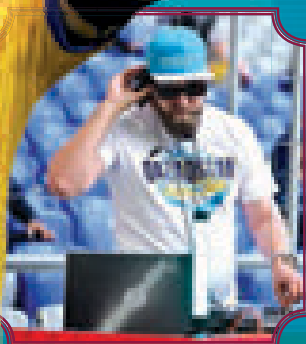
Федерация Футбола Казахстана, устроила перед этими матчами грандиозный праздник для всех болельщиков. К примеру, в фойе стадиона их ждало большое количество развлечений. Были оформлены интерактивные фотозоны с изображениями футболистов национальной сборной, женской национальной сборной Казахстана по футболу и фотозоны партнеров мероприятия.

Кроме того зрители матча могли принять участие в конкурсе от ФФК и выиграть игровую футболку с автографами игроков сборной Казахстана!

На экранах стадиона транслировали предматчевые активности с фанатами. На кромке поля находился диджей, который заводил толпу веселой и заряжающей музыкой. До начала матча у стадиона болельщиков ждали известные ведущие-блогеры, которые вовлекали гостей в различные конкурсы. Но самым завораживающим и красивым моментом был организованный флешмоб, с исполнением песни «Атамекен», которую акапельно спел 30-ти тысячный стадион, заполненный флагами Казахстана!

В перерыве игры на матче Казахстан – Финляндия, выступил популярный казахстанский певец – Ерболат Кудайбергенов с его патриотическими хитами: «Мен қазақпын» и «Біздің жігіттер»...

Организаторами заранее, для привлечения людей на игры сборной, был разработан промо-ролик с футболистами национальной команды Казахстана, призывающих прийти болельщиков на «Астану Арена» и поддержать команду. К тому же был снят креативный контент с фанатами – влоги и челленджи, проводимые до начала матчей.



*Мы хотели перед решающими матчами, которые уже состоятся накануне 14 и 17 октября, побеседовать с Президентом Федерации Футбола Казахстана, но в этот раз нашему журналу это не удалось. Скорее всего у главы казахстанского футбола есть свои принципы, которым он решил не изменять, впредверии таких ответственных матчей?!*



# 12-Й ИГРОК ВСЕГДА В СТРОЮ

Мы все очень верим в наших ребят! Мы, болельщики сборной Казахстана – 12 игрок, который всегда в строю, плечом к плечу с игроками, не важно в какой стране мира будет матч, **Мы ВСЕГДА РЯДОМ!**

Конечно наш журнал выйдет в преддверии гостевых матчей, и может быть результаты будут уже известны, но сегодня, когда еще ничего не ясно, когда шансы казахстанской сборной еще велики, мы **ВЕРИМ** в наших парней, и желаем главному тренеру Магомеду Адиеву, всему тренерскому штабу, и всей команде – много сил, веры в свои возможности, навыки, профессионализм, командный дух и единение, чтобы играть с одной лишь целью – **ПОБЕДИТЬ!**

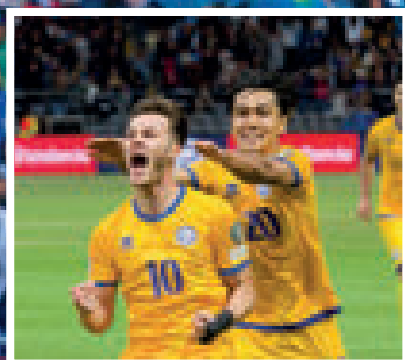
*Благодарим пресс-центр Федерации Футбола Казахстана, за содействие, предоставленные фото и информацию.*

**АРМАН СУЛЕЙМЕНОВ**





# НАША СЕ НАША НА



**Алға, Қа**

# БОРНАЯ - АДЕЖДА!

Астана



# ЗАҚСТАН!





# 17 МГНОВЕНИЙ... ДОБРОТЫ!



*Двигаясь в рабочем режиме по столичным улицам, я вдруг обратил внимание на ого-роженное одноэтажное здание с вывеской Общественного Объединения инвалидов: Центр «Независимая жизнь «ДОС». И как человек с душой журналиста, я не мог пройти мимо и зашел, чтобы поинтересоваться, как и чем здесь помогают людям с ограниченными возможностями?! Меня приветливо встретили, выслушали и рассказали довольно интересные факты о работе этого центра. Первоначальное мое любопытство быстро сменилось на восхищение! Я узнал, что люди работают в таком благотворительном режиме уже целых 17 лет, и эти 17 лет пролетели как мгновения, ведь когда делаешь добрые дела и от всего сердца, то время летит незаметно. Зато сильно заметен эффект такой работы. В чем заключается их деятельность и благотворительность, вы узнаете, прочитав информацию предоставленную данным центром. И если в вашем окружении, дорогие читатели, есть люди с ограниченными возможностями, но не знающие о таком центре, то вы можете поделиться с ними нашей публикацией, и помочь им...*

Общественное Объединение инвалидов Центр «Независимая жизнь «ДОС», было создано в 2006 году по инициативе небольшой группы лиц с инвалидностью во главе с Председателем Центра – Ердилдиновой Диной Исламовной.

Центр создан для формирования и реализации комплексных программ и мероприятий, способствующих социальной адаптации людей с нарушением опорно-двигательного аппарата, их психологической, социальной, образовательной, трудовой и спортивной реабилитации.

Центр работает для того, чтобы совместными усилиями помочь людям, которые в этом

нуждаются, вернуть им веру в себя и свои силы, помочь им заново научиться жить!

Основной целью Центра «Независимая жизнь «ДОС», является максимальное содействие людям с инвалидностью в возвращении их к активному образу жизни и интеграции в общество, развитие необходимых для жизни в обществе умений и навыков, а также повышение у членов организации уверенности в своих силах для того, чтобы они сами могли управлять собственной жизнью.

Одним из приоритетов в работе Центра является защита прав и интересов лиц с инвалидностью.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА «НЕЗАВИСИМАЯ ЖИЗНЬ «ДОС»:



- реализация проектов, направленных на вовлечение людей, имеющих инвалидность, в активное участие в жизни общества и отстаивание своих прав на доступное общество;
- достойное образование и работа, развитие партнерских отношений и сотрудничества с органами власти и НПО по созданию безбарьерной среды;
- внедрение принципов независимой жизни с использованием ресурсов самих людей, имеющих инвалидность;
- развитие зарубежных контактов, проведение общественных акций, кампаний и мероприятий, направленных на развитие инклюзии и интеграции людей с инвалидностью.

Для достижения поставленных целей активом Центра «Независимая жизнь «ДОС», проводятся мероприятия различного характера: конференции, семинары, обучающие тренинги и т.д. и т.д.

В целях обеспечения прав и улучшения качества жизни людей с инвалидностью, Центр «ДОС» взаимодействует с органами исполнительной власти по защите прав и продвижению интересов людей, имеющих инвалидность, содействует созданию общества равных возможностей.

Сегодня 80% сотрудников Центра «ДОС», имеют инвалидность и сами прошли все этапы адаптации и реабилитации и сумели вернуться к независимой жизни. Опираясь на собственный опыт, актив центра «Независимая жизнь «ДОС» помогает людям с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата справиться с множеством проблем, по принципу «равный равному», оказывая помощь в реабилитации, адаптации, повышая жизненную активность для того, чтобы жить независимой самостоятельной жизнью.



# УСЛУГИ ЦЕНТРА:

*Сервисный центр «Инва СТО» занимается диагностикой и ремонтом инвалидных кресел-колясок и иных технических средств реабилитации.*

В сервисном центре работают сертифицированные специалисты с нарушением опорно-двигательного аппарата, профессионалы своего дела.

В 2023 году, сервисный центр «Инва-СТО» в рамках исполнения государственного социального заказа оказывает следующие услуги на **БЕЗВОЗМЕЗДНОЙ ОСНОВЕ**:

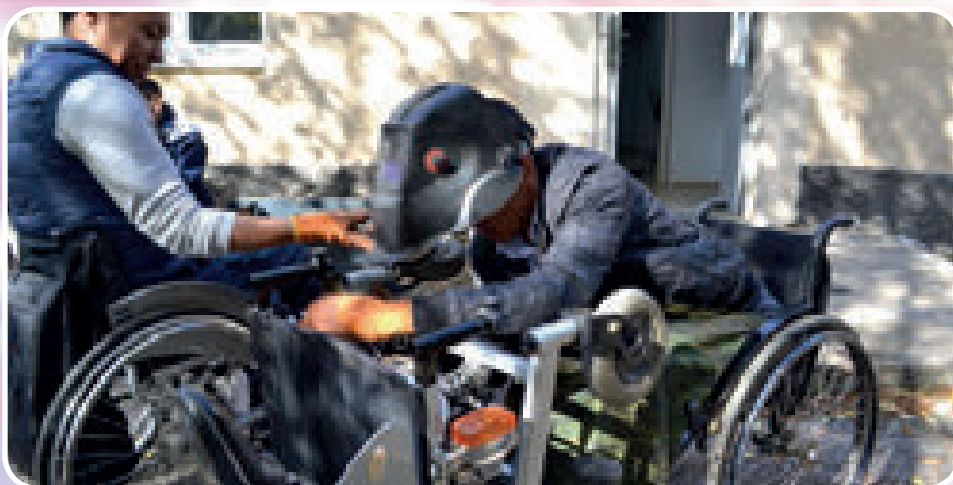
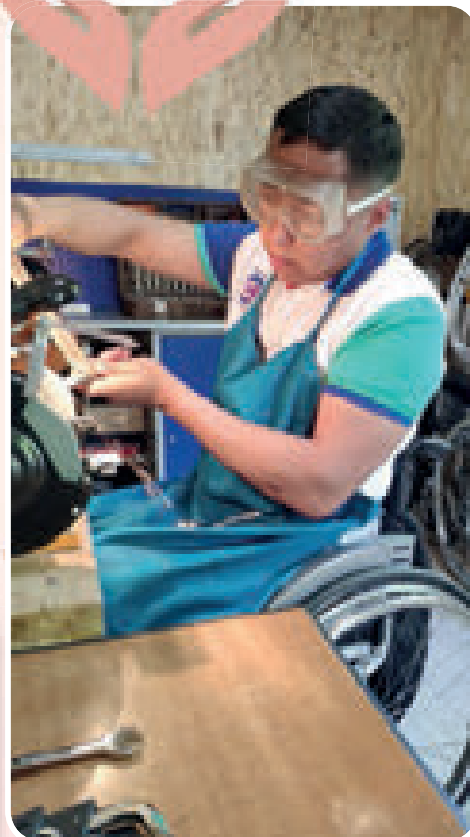
- Диагностика, техническое обслуживание, ремонт и модернизация технических средств реабилитации.
- По индивидуальным параметрам подберут инвалидное кресло-коляску (клиниclist);
- Проведут консультации и обучение по уходу за креслами-колясками.

А также, при необходимости, наши специалисты могут выехать на дом и оказать услуги на месте, для чего клиентам нужно оставить заявку по указанным ниже телефонам:

**+7 (7172) 436 939, +7 (708) 703 63 73** – подбор инвалидных кресел-колясок;

**+7 (702) 674 77 88** – ремонт и техническое обслуживание;

**Сервисный центр «Инва-СТО» – это НАДЕЖНОСТЬ и КАЧЕСТВО! Для нас важны КОМФОРТ и МОБИЛЬНОСТЬ наших клиентов!!!**



Общественное Объединение инвалидов Центр «Независимая жизнь «ДОС», также оказывает услуги по оценке, мониторингу и адаптации объектов социальной инфраструктуры с учетом строительных норм и правил Республики Казахстан. Вам больше не придется переживать подписать акты приемки объектов или нет, ведь наш девиз ГАРАНТИЯ и КАЧЕСТВО!

## СЛУЖБА ПРОКАТА ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ

У нас в прокате имеются:

- инвалидные кресла-коляски;
  - костыли;
  - ходунки;
  - электроприставки для инвалидных кресел-колясок, иные технические средства реабилитации.
- Существует гибкая система скидок. Индивидуальный подбор технических средств реабилитации.

**Для аренды, Вам необходимо позвонить по телефону:  
+7 (708) 703 63 73, или написать на Whats App.**

Общественное Объединение инвалидов Центр «Независимая жизнь «ДОС», с 2023 года является поставщиком технических и гигиенических средств на государственном портале социальных услуг. И наши специалисты всегда готовы помочь в оформлении и получении данных услуг. Мы работаем по принципу: Индивидуальный подход к каждому клиенту! При подборе технических (инвалидные кресла-коляски) и гигиенических (пеленки и подгузники для детей и взрослых) средств, учитываем анатомические особенности клиента и его пожелания.

Подбор инвалидной кресло-коляски ведется с учетом диагноза и физического состояния лица с инвалидностью. Ведь от правильно подобранной инвалидной кресло-коляски зависит здоровье и качество жизни человека с инвалидностью.

Также у нас имеется три года гарантии на наши инвалидные кресла-коляски, в течение данного времени мы произведем ремонт и техническое обслуживание ваших инвалидных кресел-колясок на базе Сервисного Центра «Инва-СТО».

Так же, в рамках услуги «IT сервис» проводим обучение для людей с инвалидностью по работе с государственными порталами, такими как: «Aleumet.egov.kz», «Egov.kz», обучаем цифровой грамотности и прочим цифровым услугам.

Вместе с тем, мы проводим различные культурно-досуговые и спортивные мероприятия для нашей целевой аудитории. Например, посещение «Столичного цирка», Русского драматического театра, музеи, концерты, различные мастер-классы, туры, вечера знакомств и многое другое!

**По информации Центра «Независимая жизнь «ДОС»  
АРМАН СУЛЕЙМЕНОВ**



*При необходимости,  
мы с радостью окажем  
любую помощь всем,  
кто в ней нуждается.*

*Ждем Вас по адресу:  
город Астана, улица  
Ш.Айманова, 6/1.*

*График работы:  
с 9:00 до 17:00ч;  
Обеденный перерыв:  
с 13:00 до 14:00ч.  
Выходные дни:  
суббота, воскресенье.*

*Insta: cnzhdos  
Телефон:  
+7 (7172) 436 939.*

# Волшебство художника: **ИСКУССТВО – ЭТО ТЫ!**

*Что* есть искусство? Искусство – это ты! Такой слоган использует в своих рекламных буклетах художник-портретист – **Анира Муксинова**.

Действительно, люди часто восторгаются одушевленными или неодушевленными объектами, изображенными на полотнах именитых художников, вылепленными знаменитыми скульпторами. Столетиями пытаются разгадать тайну улыбки Моны Лизы – Леонардо, выискивают признаки страсти на картине «Уроки музыки» – Йоханнеса Вермеера, или тайные религиозные знаки на картине «Ночная терраса кафе» – Ван Гога.

В своих работах Анира Муксинова доказывает, что любой человек может стать объектом искусства, быть интересен людям. Неподвижными на первый взгляд линиями на холсте можно передать настроение человека, его эмоции: счастье, веселье, неловкость, интерес, волнение, смущение, боль, страх, удивление и гнев.

Совсем необязательно быть Моной Лизой, Мадонной, кормящей грудью младенца или кровожадным Иваном Грозным, чтобы твоим портретом интересовались другие. Каждый человек уникален, имеет свои неповторимые черты, самобытен. Дети притягательны своей энергичностью и искренностью, женщины удивляют своей красотой и формами, мужчины – своей харизмой.

Вот почему **Ты – и есть искусство!** Твоим портретом могут восторгаться, читать твои эмоции, разгадывать тайны в твоём лице, в конце концов ставить лайки и дизлайки, если выставишь свой портрет в социальных сетях.

**Анира Муксинова**

Любовь к изобразительному искусству возникла у Аниры Муксиновой в детстве. Уроки рисования в детском саду и в школе были самыми любимыми предметами. Родители и друзья становились первыми объектами изображений и первыми почитателями таланта юной художницы.

В более осознанном возрасте выбор профессии уже не стоял. Анира давно поняла, что хочет стать художником. Единственный в родном городе Аниры – Караганде, и старейший в Казахстане колледж искусств имени Таттимбета, стал для нее пропуском в любимую профессию.

Страсть к изобразительному искусству, профессиональная тяга к написанию портретов не угасла даже после замужества и рождения двоих детей!

В настоящее время у Аниры больше 100 профессиональных работ. Среди объектов – свои дети, друзья детей, собственные друзья, коллеги, сторонние заказчики из Казахстана и других стран, высоко оценившие ее талант. Есть и не закрытые гештальты – муж давно просит изобразить его в доспехах на коне.

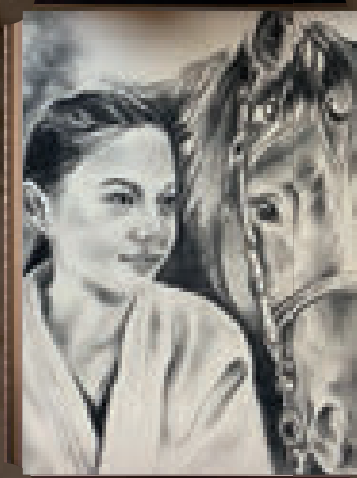
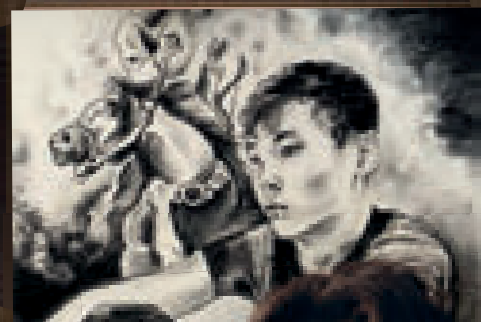
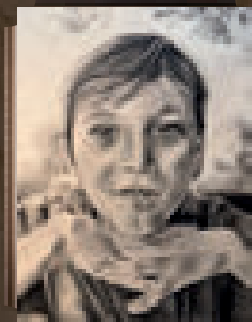
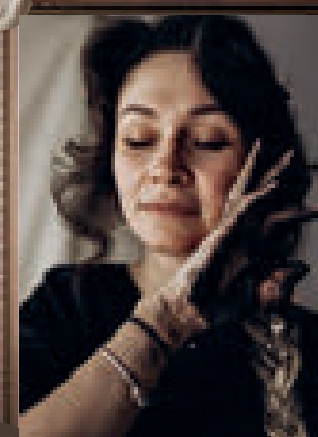
Отличительная особенность портретов Аниры – изображение элементов любимого занятия человека. Гитарные струны на фоне, велосипедные спицы, тотемные животные, удивительные растения или спортивный инвентарь дополняют каждый портрет или серию портретов. Одиночный портрет, диптих или триптих получаются уникальными, рассказывающими не только о личности изображенного человека, его эмоциях, но и о его профессиональных или любительских увлечениях.

Отдельный вид искусства – упаковка портрета перед его передачей заказчику. Красивая и тактильно приятная крафтовая бумага для обертки портрета, лаконичные наклейки с логотипом автора, специальный пакет из необработанного картона доставляют удовольствие при распаковке, не меньше, чем при распаковке продукции Apple. А стильная рамка портрета из настоящего дерева и стекла украсит любой интерьер

Закажи портрет, доставь эстетическое удовольствие себе, запечатлев себя в определенном возрасте или моменте в жизни, позволь своим родным насладиться качественно выполненной работой. Побудь частью искусства, **ведь искусство – это Ты!!!**

**Познакомиться с другими работами Аниры и заказать портрет можно, написав личное сообщение в WhatsApp по номеру: +7 (778) 342 34 54, или через инстаграм Аниры – @anira1984mail.ru, или через журнал «АСТАНА city».**

**Автор статьи: Мурад Абдуллин  
Фотограф: Екатерина Ремпфер**



*Вокруг света*

# КРУИЗ МЕЧТЫ:

**НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
АСТАНЧАН В ЕВРОПЕ!**



*Круизный лайнер Costa Fortuna*

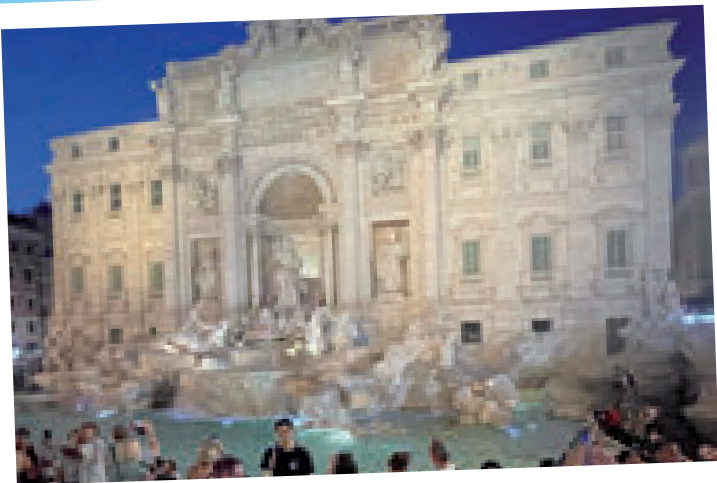
**Всем привет! Меня зовут Аделина Нагаева, и месяц назад я отправилась с семьей в свой первый в жизни круиз. Назывался он «Круиз по Средиземному морю», хотя почти половина пути пролегла через Атлантический океан, и длился он 15 дней.**

**Самым сложным в круизе оказался перелет. Наш маршрут начинался с города Чевитавекья, который называют «Морскими воротами Рима». Чтобы добраться до Рима, мы летели с пересадкой в Абу-Даби. Там нам нужно было прождать несколько часов до рейса в Рим. В аэропорту Абу-Даби очень мощные кондиционеры. Находиться там нереально холодно, будто сидишь в холодильнике. Мы выходили греться на улицу. А там – нереально жарко, даже ночью и рано утром. Долго находится невозможно. Мы заходили внутрь – охладиться. Так мы и бегали туда-сюда, удивительно, как никто не заболел?!**

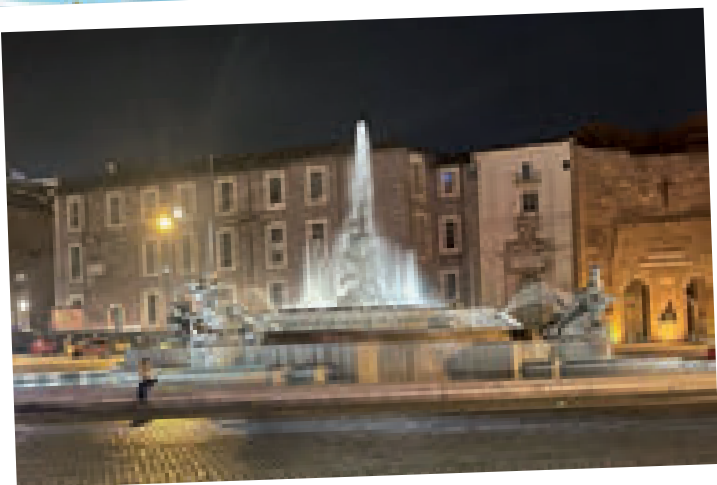
**Мы запланировали начать путешествие за 4 дня до начала круиза. Почти два дня занимал перелет. Еще два дня были, чтобы подстраховаться на случай задержки самолета, чтобы не опоздать на лайнер. Ну и Рим посмотреть! Когда еще мы попадем в Вечный город?**



*Здание парламента в Риме*



*Фонтан Треви. Рим*



*Фонтан Галл. Рим*



*Моряк и медсестра. Чевитавекья*

Первое впечатление от Рима было ужасным. Грязь, мусор, облезлые дома и везде граффити. Особенно район, где мы сняли номер. Хотя он был совсем недалеко от центра. На разбитых дорогах Рима у нашего чемодана отломались колесики, пришлось покупать новый. Но зато, когда мы устроились и пошли гулять, это было волшебно! Акведук, развалины храма Минервы, католические церкви, фонтаны, старинные здания – вот что ждало нас на каждом шагу нашего пути. Мы не успевали снимать и просто замирали от восторга. Но, конечно, главной целью нашего пути был символ Рима – Колизей.

Его было видно издалека. Величественный и прекрасный, и в то же время внушающий ужас. Он мог вместить одновременно до 50 тысяч зрителей и за 400 лет на его арене погибло около 400 тысяч людей и более миллиона животных.

Рядом с Колизеем находятся развалины Римского форума, Палатинский холм, Монумент короля Виктора Эммануила II, Триумфаль-

ная арка Константина и множество других известных исторических мест Рима.

Наверное, еще более посещаемым местом, чем Колизей, является Ватикан. К сожалению, у нас не хватило времени его посетить. Но если вы будете в Риме, не упустите эту возможность.

На следующий день мы на поезде отправились в портовый город Чевитавекья, откуда днем позже должен был отплывать наш лайнер **Costa Fortuna**. Вокзал в Риме просто огромный, и пока мы поняли, куда прибывает поезд, пока добежали до платформы, он уже ушел. К счастью, оказалось, что с этими же билетами мы без проблем можем сесть на следующий поезд.

Чевитавекья оказался очень красивым, уютным и чистым городом. Многие местные жители знают друг друга, туристов здесь гораздо меньше, чем в Риме. И хоть здесь также много развалин, крепостей и старинных зданий, ведь город основан еще до Римской эпохи, главной его достопримечательностью считается статуя моряка и медсестры в порту, целующихся на прощание.

Утром следующего дня мы, наконец, оказались на лайнере. Он просто огромный! 13 этажей, 3 тысячи пассажиров и более тысячи человек персонала. На нем есть несколько ресторанов, магазины, бары, дискотеки, небольшой аквапарк, бассейны, джакузи, сауна, спа-салон, детский сад, подростковый клуб. Именно подростковый клуб стал моим любимым местом в круизе, я нашла здесь друзей, с которыми проводила все свободное от экскурсий по городам время. Кроме того, есть здесь театр, занимающий три этажа в корме корабля, в котором каждый вечер проходят выступления настоящих профессионалов: танцоров, певцов, фокусников. Это целые шоу, на которые обязательно стоит посмотреть.

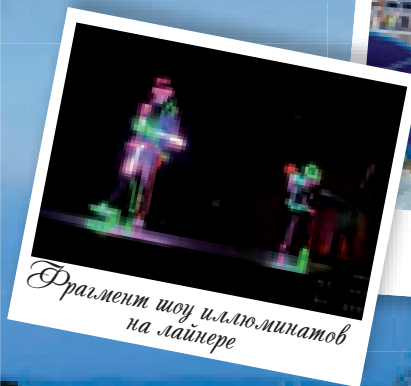
Первые два дня круиза были в море – мы направлялись из Италии в испанский порт Малага. Эти два дня были очень кстати: мы отдохнули от перелетов, прогулок по Риму и Чевитавеки, познакомились с новыми людьми, купались и загорали.

Честно сказать, до этого круиза я никогда не слышала о большинстве городов, входящих в него. В том числе и о Малаге. Это очень красивый портовый город на юге Испании, родина Пикассо (здесь находится его музей), с древней историей и прекраснейшими пляжами.

В центре города, который совсем недалеко от порта, вы можете прокатиться на конном экипаже. Город небольшой, достопримечательности находятся в центре, поэтому мы пошли гулять пешком. Мы посетили прекрасный Малагский собор, Римский театр, увидели Епископский дворец, побродили по крепости Алькасаба VIII века и крепости Хибральфаро XIV века, прогулялись по площади и Малагскому парку. И, наконец, искупались в Средиземном море, позагорали на мягком белом песочке, и вернулись на лайнер, где нас ждал вкусный ужин от шеф-повара в ресторане и впечатляющее вечернее танцевальное шоу.



*Живое шоу*



*Фрагмент шоу иллюминагов на лайнере*



*Малуба*





На следующий день мы не выходили на берег, мы плыли на Канарские острова, принадлежащие Испании, из Средиземного моря через Гибралтарский пролив, между Европой и Африкой, в Атлантический океан. Первой остановкой на Канарских островах стал остров Фуэртевентура. Это второй по величине остров, с главным городом Пуэрто-дель-Росарио. Если честно, делать в нем особо нечего. Мы обошли его за пару часов вдоль и поперек. Здесь нужно брать такси и ехать за город: покормить бурндуков, которых здесь великое множество, посмотреть на горных коз, которых здесь больше, чем людей, полюбоваться необычными лавовыми полями. И обязательно искупаться на одном из местных пляжей. Пляж на Фуэртевентуре был, пожалуй, лучшим из всех, на которых мы купались в этом круизе. Поставьте галочку в списке важных жизненных дел – искупаться в океане.

Следующий пункт назначения – Лас-Пальмас-де-Гран-Канария – столица острова Гран-Канария. Очень красивый город. Здесь находится великолепный кафедральный собор Санта-Ана. Рядом с ним интересно заглянуть на местный рынок Mercado dei Puerto, он находится в красивом старинном здании. Мы посетили здесь замок Castillo de la Luz, это самая старая крепость Гран-Канарии, в нем же находится художественная галерея. Обязательно загляните в музей Дом Колумба. Это особняк, в котором останавливался Христофор Колумб во время своей первой экспедиции в Америку. Так же на острове есть аквариум Поэма-дель-Мар, но мы в него не ходили. Не хватило времени, да и в Астане у нас есть свой океанариум. Не успели мы посетить и множество других музеев и парков, находящихся на острове. Зато успели оценить красивый пляж с высокими волнами.

Следующий остров – Тенерифе. Главный город, и, вместе с Лас-Пальмас-де-Гран-Канария, столица Канарских островов – Санта-Крус-де-

Тенерифе. Главная достопримечательность – вулкан Тейде. На его вершину ведет канатная дорога. Мы его видели из окна такси, но посетить не успели, так как весь наш день на острове прошел в природно-развлекательном парке Loro Park. Пожалуй, он стал жемчужиной на нашем круизном «торте»! Его огромная территория располагается на площади больше чем в 13 га – невероятно красивый парк с самым большим в Европе дельфинарием. А коллекция попугаев парка насчитывает более 4 тысяч особей (самая большая в мире). Разнообразие животных, населяющих парк, поражает: львы, белые тигры, гиппопотамы, ленивцы, аллигаторы и многие многие другие. Эти животные попали сюда по программе спасения. Служащие парка выхаживают и спасают от гибели не только отдельных особей, но и целые популяции животных. Некоторые исчезающие виды специально разводят и выпускают на волю.

В парке ежедневно проводятся потрясающие шоу: главное шоу парка Loro Show, которое мы не успели посмотреть, но не расстроились, потому что увидели просто невероятные шоу морских львов, дельфинов и касаток. Так же на территории парка есть собственный аквариум с акулами, скатами и прочими морскими обитателями. Но больше всего нам понравились льдины с множеством различных видов пингинов. Они ныряли, выпрыгивали из воды, присматривали за детенышами. Если вы окажетесь на Тенерифе, обязательно посетите этот парк. Это самый большой пингвинарий в мире!

Вместе с билетом в Loro park можно купить и билет в Аквапарк Сиам-парк. Это самый большой аквапарк в Европе. Очень бы хотелось его посетить, но, к сожалению, время стоянки лайнера в порту ограничено, и мы едва успели пройти весь Loro Park за пять часов, которые у нас были. Я бы советовала, если есть возможность, посвятить этому весь день, а еще лучше – один день в Loro Parke, а другой – в Сиам

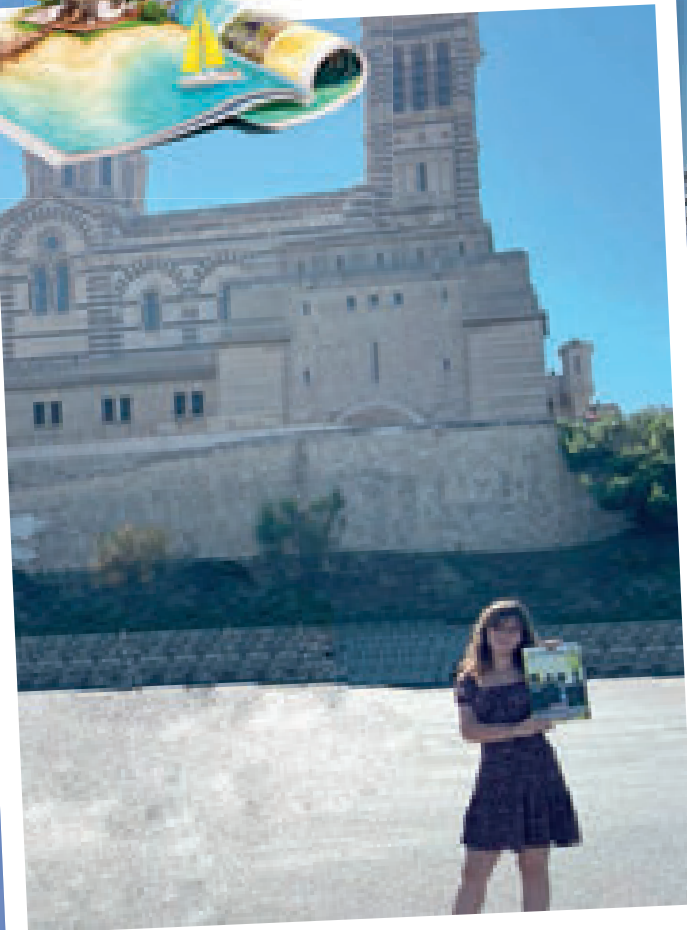
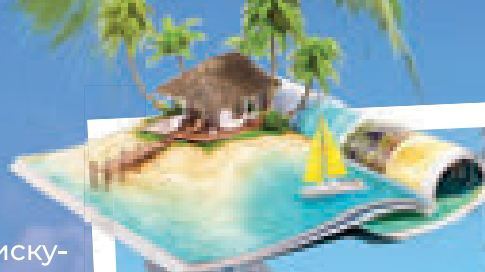
На Тенерифе мы не успели даже искупаться. Но у нас осталось столько невероятных впечатлений! Мы совершенно не жалеем, что посвятили этот день животным.

Следующий день тоже был очень насыщенным – мы прибыли на остров Мадейра в город Фуншал, Португалия. Это невероятно красивое место, и еще это родина великого футболиста Криштиану Роналду. Здесь даже есть его музей (а музеи при жизни человека – это большая редкость). Мы в него заглянули и дали поддержать Криштиану наш журнал! Город можно посмотреть с фуникулера. Если вы готовы отстоять больше часа в очереди. Мы прогулялись по центру пешком, а потом поехали на автобусе – увидеть статую Христа. В центре мы посетили Фуншалский Собор. И вообще, центральная часть города очень красивая, здесь много старинных зданий, есть на что посмотреть. Ну а когда едешь на автобусе по серпантину над морем – дух захватывает от великолепных видов. Очень, очень, красиво! От остановки до Статуи Христа еще нужно пройти пешком, и это очень сложно. Воздух на Фуншале горячий и влажный, а местность – сплошные подъемы и спуски. Спускаться вниз вполне себе приятно, но подниматься вверх – очень сложно. Выбываешься из сил уже через метров пятьдесят. Неудивительно, что Роналду натренировал в таких условиях крепкие ноги и мощную дыхалку...

Пляжи в черте города галечные и непримечательные, на хороший пляж нужно ехать за город. У нас на это времени уже не было, поэтому на Мадейре мы не купались.

Зато накупались на лайнере, потому что следующие два дня провели в море. Точнее, в море и океане, так как через Гибралтар возвращались снова на материковую Европу.

Следующая остановка – самая желанная! Барселона. Но у нас было так мало времени стоянки здесь – всего пять часов. Ни о каком стадионе, океанариуме, корриде и музеях речи и быть не могло. Оставим это для следующего посещения столицы Каталонии. Зато мы успели погулять по центру – до него легко дойти от порта пешком. Прошли по Готическому кварталу, по бульвару Рамбла, пофотографировались возле нереального Собора Святого Креста и Святой Евлалии. И, конечно, нельзя, побывав в Барселоне, не увидеть Собор Святого Семейства.



*Собор Нотр-Дам-де-ла-Гард.  
Марсель*

Это самое известное творение архитектора Гауди, который и сделал Барселону такой необычной и запоминающейся. Он еще не достроен до конца, так как финансирование строительства проводится исключительно за счет пожертвований прихожан. К сожалению, попасть внутрь Собора нам не удалось, билеты раскуплены на два дня вперед. Если вы хотите непременно попасть внутрь Саграда-Фамилия, учитывайте этот факт, и закажите билеты заранее.

После Барселоны нас ждала Франция, самый крупный порт Европы – Марсель. Считается самым криминальным городом Франции. Мы, к счастью, этого на себе не заметили, но нас удивил другой факт: бесплатное посещение большинства достопримечательностей! В Марселе мы не потратили практически ничего. Даже на автобусе проехали бесплатно – у водителя не нашлось сдачи. Мы посетили великолепнейший Кафедральный Собор Марселя, затем рядом с ним Форт Сен Жан, спустились в Музей цивилизаций Европы и Средиземноморья. Увидели форт Святого Николая и Форт Святого Иоанна. А затем отправились на автобусе к главной достопримечательности Марселя – Собору Нотр-Дам-де-ла-Гард. Он находится на вершине холма, и с него открывается прекрасный вид на город. Кроме автобуса к нему мож-



но добраться и на Маленьком поезде, начинающем свой путь из центра города. Со смотровой площадки хорошо виден всемирно известный Замок Иф, куда поместил своего героя Эдмона Дантеса писатель Александр Дюма в своей книге «Граф Монте-Кристо». Обязательно прочитаю этот роман по возвращении домой.

В Марселе есть прекрасные дворцы, которые мы видели со смотровой площадки. Надеюсь, мы еще посетим их когда-нибудь. Посещение Нотр-Дам-де-ла-Гард тоже бесплатно. Большой поклон от всех туристов мира властям города Марсель!

Последний город нашего круиза – итальянский город Савона. Он совсем небольшой, и мы здесь гуляли совсем недолго. Почти все достопримечательности находятся рядом с портом. Главная из них, крепость – Priamar Fortress. Ее можно посетить бесплатно. В ней находится смотровая площадка с видом на город и на море. Внутри крепости располагаются различные лавки местной продукции и музеев. Музей платный. Еще одна значительная достопримечательность города – Сикстинская капелла, построенная одновременно с Ватиканской. Так как в Ватикан мы не попали, с удовольствием посетили савонскую капеллу.

Мы вернулись на лайнер впервые значительно раньше отплытия. Завтра утром мы выходим в путь, а еще не купались, в джакузи не насиделись, в сауне не напарились. Бежим это делать в последний раз да и вещи собирать пора, со всеми попрощаться. Ну и про вечернее шоу и дискотеку не забыть.

Утром мы вышли там, откуда начинался наш круиз – в Чевитавеки. Поехали снова на поезде в Рим. Бросили казахстанские тенге в фонтан Треви, погуляли по вечернему Риму, сфотографировали еще один миллион достопримечательностей. А утром побежали на вокзал, по традиции опоздали на поезд, сели на следующий, опоздали на самолет, потому что аэропорт Рима просто огромный, и несмотря на великое множество стоек регистрации, в двух окошках регистрировали пассажиров сразу на пять рейсов. Потом растерянность, слезы, бронирование новых билетов (с билетами из Рима в Абу-Даби сгорели и билеты из Абу-Даби

в Астану, и забронированный в Абу-Даби отель, чтобы не мерзнуть в их аэропорту). Нам очень помогли члены клуба InCruises с возвращением домой: и контакты нужные скидывали, и билеты подходящие искали, и собрали крупную сумму для нашего возвращения.

А мы провели еще один вечер в Риме, в тихом спальном районе на берегу моря, без никаких достопримечательностей, а просто уютным домом и вкусным кафе неподалеку. На следующий день мы улетели без происшествий в Стамбул, а оттуда домой, в Астану...

***Это было невероятное путешествие, полное приключений, неприятностей, открытий, разочарований, слез, радости, восторга, знакомств, развлечений, вкусной и невкусной еды, красивых людей и невероятных впечатлений. Оно поменяло наш взгляд на многие вещи, открыло нам людскую взаимопомощь и сочувствие, как говорится, мир никогда уже не будет прежним. И несмотря на все пережитое, это было лучшее приключение в нашей жизни. И надеюсь не последнее! Путешествуйте, друзья!***



*«Многда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома.»*

*Анатолий Франс*



# ДЕВУШКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Как поется в одной известной задорной песенке: «**Девушки бывают разные – черные, белые, красные...**»! Безусловно, так оно и есть, и с этим не поспоришь, но сегодня мы не будем затрагивать красочную палитру этого вопроса, а попробуем уловить эту РАЗНОСТЬ в других аспектах жизни представительниц прекрасной половины человечества. И без того понятно, что каждый человек живущий на земле индивидуальность, и все мы разные, но авторы этого музыкального хита, сделали акцент все же в женскую сторону, отдавая им все лавры безоговорочного превосходства!

Однако доля правды в этих словах весомая. Девушки умеют восхищать не только красотой, но и образом жизни, что на первый взгляд может показаться нестандартным, непривычным. И сегодня, первыми в этих рядах особнячком стоят представительницы боевых видов спорта, которые всегда считались сугубо мужскими: бокс, рукопашный бой, борьба, ММА и тому подобные. Поэтому мы решили разобраться хоть немного и уловить тот тонкий пограничный момент, когда девушка делает шаг в сторону боевого спорта, отказываясь от, казалось бы, привычных занятий гимнастикой, танцами, фигурного катания или фитнеса...

Для этого мы встретились с **Анжеликой Мухамедьяновой** – Мастером Спорта Международного Класса (МСМК) по рукопашному бою, МСМК по борьбе на поясах, Кандидатом в Мастера Спорта (КМС) по дзюдо и самбо, тренером Высшей категории по Абсолютно Реальному Бою (АРБ), и попросили рассказать как ее жизненный путь пересекся со спортом, и почему вообще все так получилось...

**АНЖЕЛИКА:** Вы спрашиваете как я пришла в единоборства? Наверное, это все-таки – судьба! Как всегда все начиналось обыденно и предсказуемо. Как любая другая девчонка, в 7 лет я вообще-то собиралась заниматься танцами, но моя комплекция тела, даже в таком юном возрасте была как у борца, и моя мама прекрасно понимая что танцы не моя стихия, предложила выбрать что-нибудь другое. Я наотрез отказалась, и обиженно говорила, что на другое не хочу... Благодаря моей настойчивости, мы все же сходили на просмотр в Дом Культуры, на кружок хореографии, но судьба уже поджидала меня со своим сюрпризом. Получилось так, что после того просмотра, мы спешили с мамой в садик за братиком, но внезапно пошел сильный дождь, и чтобы от него укрыться, мы забежали в первое попавшееся здание, в котором оказалась Спортивная школа по... дзюдо! В тот момент там вовсю шла тренировка, и мама вдруг спросила: Может ты тут попробуешь?! Но мне совершенно не понравился специфический неприятный запах пота, и я с отвращением нахмурившись, покачала головой: Фууу, неееет... Тогда мама попросила меня посидеть там и побежала в садик, чтоб я ненароком не простудилась. А на обратном пути, вернувшись за мной, она с изумлением

увидела следующую картину: я бегаю по залу уже в кимоно, которое было огромным и напоминало чапан, и делаю сальто с гимнастического коня. Затем я сказала маме что у меня тренировка, и попросила ее забрать меня через час... Вот так произошло мое спонтанное знакомство с боевыми видами спорта, в частности с борьбой. И хотя в те времена девочка и борьба это редкость, я с удовольствием боролась с мальчиками, выступала на соревнованиях, и с того первого памятного моего сальто с гимнастического коня, и по сей день я на борцовском ковре!

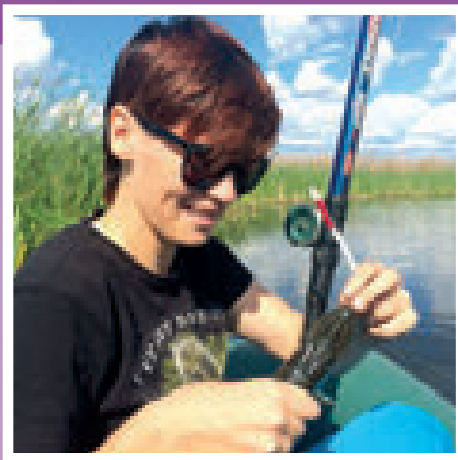


*«АСТАНА city»: Это удивительная история! Где-то мы начинаем проследить ту грань, когда девушка переходит черту, увлекаясь боевым спортом. Сперва ты не считаешь это своим призванием, а просто по-детски ныряешь во что-то новое, неизведанное, наивно принимая это за временную шалость. А спустя годы уже не можешь без этого, тем самым определяя свою судьбу и дальнейший жизненный путь! Ну наверное кроме зала были и другие увлечения у тебя?*

**АНЖЕЛИКА:** Да, естественно, вне зала у меня были и есть увлечения. Например, я собираю коллекцию значков с Олимпийских игр, у меня много Олимпийских мишек. Кроме того я люблю рисовать, собирать пазлы, слушать музыку на пластинках, у меня даже имеется для этого концертный проигрыватель. Люблю ходить в кино, предпочтительно одна и когда мало народа там. Смотрю фильмы и дома, где среди любимых «Форсаж», «Голодные игры» и супергерои из Вселенной Marvel. Хожу на рок-концерты и Комик Кони, в общем, живу разнообразно и увлекательно...

*«АСТАНА city»: Слушай, ну ты же девушка, и наверное у тебя имеются и женские обязанности по дому? Допустим, какое твое любимое фирменное блюдо, которым ты угостишь гостей?*

**АНЖЕЛИКА:** И хотя самое мое любимое блюдо – Бешпармак, готовить я его не умею... Своим гостям я приготовить смогу только лишь жаренную картошку (смеется), зато с любовью и от души!



*«АСТАНА city»: А как ты относишься к животным? У тебя были дома питомцы?!*

**АНЖЕЛИКА:** Я с детства обожаю животных, ну наверное как и большинство детей?! Как помню, всегда тащила всех бездомных пушистиков домой... А еще я очень люблю лошадей. И даже участвовала в юности в областных соревнованиях, где тоже показывала неплохие результаты. Это были классные времена!

*«АСТАНА city»: Скажи пожалуйста, что тебе по душе, если откинуть все то, о чем мы поговорили выше?!*

**АНЖЕЛИКА:** Мне нравится многое, и многое мне по душе. Допустим, мне нравится слушать людей которые добились в жизни чего-то существенного, интересно узнать как они проходят свой путь неустанно продвигаясь к цели, ведь это очень познавательно. Со школы полюбила Всемирную историю, и рада, что имею возможность путешествовать по миру, посещая исторические места...

Но самая большая радость для меня – это моя семья! Я счастлива, что всегда и во всем нахожу поддержку, и благодарна им за это. С такой поддержкой всегда остаешься уверенной и сильной, в любой жизненной ситуации!

Ну а сейчас в данный момент, я как тренер, с удовольствием занимаюсь любимым делом, обучаю детей и подростков лучшим качествам человека, быть сильными и смелыми, дисциплинированными и достойными. И полностью солидарна со словами Кэррола Шелби, героя фильма «Форд против Феррари, который сказал так: «...Счастлив тот человек, который нашел в своей жизни и в этом мире свое истинное дело, ибо этот чело-

век ни одного дня не будет работать, но таких мало! Но еще меньше других людей, и я не знаю повезло им или нет?! Это те люди, у которых есть великая цель и они одержимы ею. И если цель не будет достигнута, то они просто сойдут с ума...»

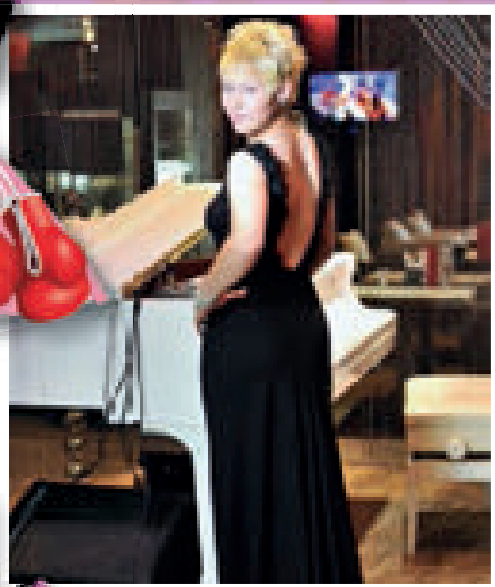
*«АСТАНА city»: Значит сейчас найдя себя, ты не сходишь с ума и довольна абсолютно всем?*

**АНЖЕЛИКА:** Безусловно! Я счастлива быть на своем месте. Может быть я и себе не до конца смогу объяснить, когда я перешла ту границу, о которой вы говорите, но я уверена в одном: Я на своем месте, и это делает меня безумно счастливой...



*Да, уважаемые читатели, я скорее всего тоже соглашусь с этими словами, но в данный момент это волнует меня далеко не в первую очередь! В большей степени я сокрушаюсь над тем фактом, что мы подойдя к Истине, снова понимаем, что она где-то рядом. Загадочная женская душа и женское сердце полное тайн, навсегда останется нераскрытым до конца. И нам лишь остается снова напевать задорную песенку, хранящую в себе великую тайну человечества: «Девушки бывают разные...»*

**РУСЛАН СМЕЖНОВ**





# ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ: БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

*Если судить о моде, то тут смело можно утверждать, что нет ничего в мире скоротечного чем сама – Мода. Меняются стили, бренды, ткани, материалы, но есть вещи которые остаются непоколебимыми годами! В их число входят и кожаные изделия.*

*Кожа всегда считалась одним из самых популярных материалов, что неудивительно. Во-первых, она практична, и в то же время очень красива. Во-вторых, из нее можно изготовить практически все что угодно: одежду, обувь, сумки, ремни, украшения, и даже чехлы для сотовых телефонов.*

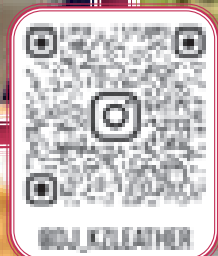
*Сегодня наш журнал знакомит вас с профессионалом своего дела, который умело создает из кожи многие вещи, входящие в обиход каждого человека, и делает она это с ювелирным мастерством.*

**Динаш Муқан** – основатель dj\_kzLeather, рассказала нам о своей ручной работе, где из натуральной кожи она создает шедевры. У нее много благодарных клиентов, любящих качество и оригинальность изделий.

Как говорит Динаш, все ее аксессуары – это результат довольно кропотливой и нелегкой работы. Создавая свои изделия, она преследует цель производить весь процесс так, чтобы быть уверенной в безупречном качестве и эксклюзивной ценности изделия!

На странице Инстаграм, вы можете отслеживать работы мастера и заказывать себе, и своим дорогим людям, долговечные оригинальные аксессуары, из настоящей кожи, сделанные с любовью!

МИХАИЛ СВЕТИН



**Динаш Муқан**

# ФЕНОМЕН ВЕЛИКОГО АБАЯ



Майя Бекбаева

**Почему мы называем Абая Великим?  
В чем уникальность его трудов, и почему  
вся Алаш Орда вышла из шапана Абая?**

*Друзья, мы продолжаем на страницах нашего журнала историческую рубрику, и этот выпуск я хочу посвятить человеку, о котором снято и написано очень много. Пожалуй, нет такого города в Казахстане, где не было бы улицы, названной в его честь, не было б библиотеки, театра или школы названной его именем. Это Абай Кунанбаев! Мы называем его Великий Абай и широко празднуем его юбилеи. Но осознаем ли на самом деле, в чем величие и феномен этого человека? Что такого он сделал, что остался в истории, как главный наш духовный ориентир? И что дало казахскому народу появление Абая на исторической арене? Попробую рассказать так, как я это вижу и чувствую...*

Итак, представьте себе на дворе середина 19 века – 1845 год. Тяжелый период в истории казахов. Полным ходом идет присоединение казахских земель к могущественному и сильному соседу – Российской империи.

В степи, оказавшейся в сфере стратегических интересов царской России была ликвидирована исторически сложившаяся система управления страной, наступил глубокий кризис, разрушились общественные связи и ценности. Народ был дезориентирован и растерян. И в этот сложный и трагический период борьбы между старым и новым, когда в душах людей поселились смута и страх, появился тот, кому предстояло вдохнуть в сердца надежду, поднять дух народа на небывалую высоту. Появился Абай!

Абай, как вы знаете, это прозвище, полное имя Абая – Ибрагим, но в этом коротком слове, которое часто говорят матери своим детям, «Абай бол» заключен весь философский смысл абаевской мудрости. «Абай бол!» То есть будь осторожен и внимателен к миру, осознавай каждый свой шаг, не делай лишних движений и не говори пустых слов...

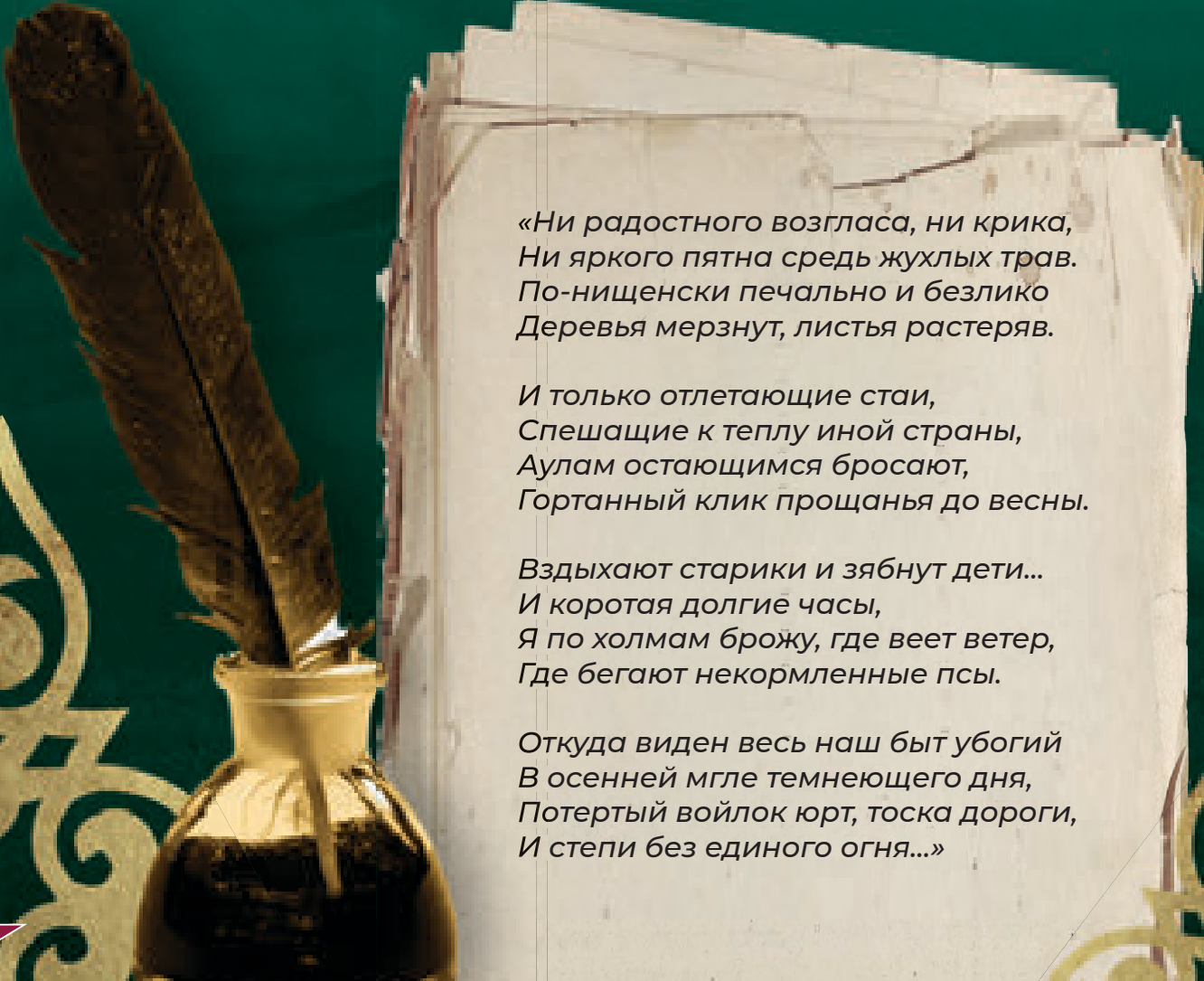
Присоединение к России сопровождалось чередой восстаний и протестов. Мы помним восстание Срыма Датова, Исатая Тайманова, Кенесары Касымова и других. Все они жестоко подавлялись царскими отрядами и Абай прекрасно понимал, что изменить кардинально ситуацию в стране невозможно.



Царизм не свернет со своей дороги и будет по-прежнему нахрапом устанавливать свою власть. Тогда что делать? Абай предложил сородичам меняться изнутри. Растить свою силу из духа и знаний. Он четко определил причины, из-за которых народ оказался в таком положении. И он четко видел что нужно делать народу чтобы встать с колен. Учиться, быть грамотными, познавать языки, юриспруденцию. Изменить свое отношение ко всему, сменить порядок, привычный праздный уклад жизни на иной путь. В котором самое главное это не тучность стадов и не звон серебра, а духовность и образованность. Все это отражено в его словах-назиданиях. Вообще, творчество Абая – первая казахская философия, направленная на обретение целостности. И достичь этой целостности можно лишь держа в единении Ум, Сердце и Волю. Вот это уникальная формула совершенного человека, предложенная Абаем. Великие мыслители и психологи, знатоки человеческих душ сотни лет бьются над тем, что же главное для человека и каким надо быть?! Рациональным и волевым, осознанным или открытым и искренним? Абай говорит, что только гармоничное соединение и развитие этих трех составляющих делает человека личностью. И верно! Сила Разума без чистого сердца не всегда служит добру. Сердце может ошибаться, если не в ладу с разумом, и оба они бесполезны если нет воли. «Держа в

единении Ум, Сердце и Волю, ты к цельности редкой придешь без труда» – говорил Абай. Это и есть философия жизни казахского народа, ее национальная идея. Быть волевым человеком, жить разумом, но слушаться сердца...

В 28 лет Абай удалится от общественных дел, чтобы посвятить всего себя литературе. Это было очень своевременно, как пишет известный деятель, Раимжан Марсеков. Почему? Представьте распространяется русская культура в степи и активно распространяется ислам, появлялось все больше людей, которые выступали против традиционной казахской культуры. Против песнопений, празднеств, игры на домбре. Появляется много различных мулл и ходжа. Все чаще народное искусство попадало под запрет, народные виды литературы отвергались, люди чаще стали обращаться к инородным словам. Речь беднела, литература погибала на глазах. И в это самое время появилось несравненное творчество Абая! Именно Абай не дал погибнуть казахскому слову, именно он преобразил нашу литературу. Абай ввел в оборот новые виды стихосложения, расширил возможности казахского стиха. Конечно, в переводе на русский его стихи звучат не так пронзительно, но все же были авторы, сумевшие дать достойный перевод стихов Абая. Вот например, вслушайтесь как точно передано состояние безысходности и тоски:



*«Ни радостного возгласа, ни крика,  
Ни яркого пятна среди жухлых трав.  
По-нищенски печально и безлико  
Деревья мерзнут, листья растеряв.*

*И только отлетающие стаи,  
Спешащие к теплу иной страны,  
Аулам остающимся бросают,  
Гортанный клик прощанья до весны.*

*Вздыхают старики и зябнут дети...  
И коротая долгие часы,  
Я по холмам брожу, где веет ветер,  
Где бегают некормленные псы.*

*Откуда виден весь наш быт убогий  
В осенней мгле темнеющего дня,  
Потертый войлок юрт, тоска дороги,  
И степи без единого огня...»*

Поэзия Абая – совершенно уникальная грань его творчества. Она уникальна тем, что состоит из трех компонентов. До него никто этого не делал. Первая составляющая стихов Абая, это богатый казахский народный фольклор. Это те мотивы, что звучали в детстве в сказках его матери и бабушки. Вторая составляющая – восточная поэзия, которой он увлекался с юности. Она тоже придала произведениям Абая особый колорит. Третья составляющая русская и через нее западноевропейская литература. Эти три направления слившись, образовали самобытную поэзию Абая...

Когда появился его перевод письма Татьяны к Онегину, это была просто бомба! Казахы передавали произведение из уст в уста, переписывали, хранили, читали на всех мероприятиях. Представьте себе, Абай, на протяжении всей жизни не покидавший родного края, Восточного Казахстана, был известен всем и каждому в степи! Эта была огромная популярность и огромная народная любовь.

А вспомните его песни. «Кезімнің қарасы», «Айттым сәлем, Қаламқас» и многие другие. Сегодня это привычные нашему уху песни, они с нами по жизни. В горе и в радости, в застолье и в долгом пути. И сложно себе представить, что когда-то многие просто не понимали песен Абая. Это тоже была своего рода музыкальная революция. Потому что до этого пели и исполняли только терме. А Песни Абая это было что-то новое, коллаборация русского романса, восточных мотивов и казахской национальной



музыки. Самые неожиданные музыкальные повороты можно услышать в его песнях. И если старшее поколение приняло это творчество не сразу, то молодежь подхватила его мгновенно. Сначала песни Абая пели лишь его близкие, позже эти мелодии вошли в репертуар многих певцов и музыкантов края, а через некоторое время их запели уже во всех уголках необъятного Казахстана! Русские путешественники, приезжавшие в казахские степи, писали об огромной популярности среди казахов песен Абая. Это были хиты того времени, а сейчас настоящая классика...

Абай также стал первым правозащитником, демократом, внесшим огромный вклад в защиту прав казахских женщин. «ЕРЕЖЕ» – свод обычаев и законов степи был принят на съезде биев, где участвовали свыше 100 авторитетных лиц, а Абай был «тобе бием», то есть главным судьей. Поэт-новатор, предложил проект реформы обычного права. В результате были приняты нормы, позволяющие женщине отказаться от брака, который ей не по душе, отныне она могла если не хочет, не выходить замуж по закону аменгерства за родственника мужа в случае смерти последнего. За избиение или убийство женщины преступник отныне обязан был выплатить семье погибшей огромный штраф, раньше за это можно сказать никакой ответственности не было. Абай был реформатором...



И конечно, нельзя не выделить особо, слова-назидания Абая, которые актуальны до сих пор. В них он осуждает невежество, жажду наживы, гордыню, в них же он открыто критикует пороки своего народа. Даже сейчас не каждый решится на подобные заявления. А тогда тем более это было очень смело. И этой своей критикой, Абай сыграл огромную роль в осознании этих недостатков. Помог сформировать в обществе критический взгляд на них. Благодаря Абаю, в Казахстане появилось новое поколение, а в нем удивительные, прогрессивно мыслящие личности, которые в последующем сформируют целый пласт новой интеллигенции. Именно они, последователи Абая станут своего рода двигателями нашей культуры и образования. Перефразируя известную крылатую фразу, что все мы вышли из шинели Гоголя, можно сказать, что казахская интеллигенция конца 19-го, начала 20-го веков, вышли из шапана Абая. Именно идеи Абая, его мысли и заветы прослеживаются в трудах Алихана Букейханова, Ахмета Байтурсынова и многих других. Лидеры партии Алаш изучили и развили идеи Абая о независимости Казахстана. Алашевцы, как и завещал Абай, последовательно отстаивали интересы казахов на всех государственных и общественных уровнях власти и управления, были просвещенными и прогрессивными, они ставили интересы государства выше своих собственных. Именно такой и должна была быть казахская интеллигенция по мнению Абая. Такой «могучей кучки», как наша Алаш Орда не было ни в Узбекистане, ни в Казахстане, даже в России не было. Возьмите реформаторов того времени: Ленин, Сталин, Троцкий. Если убрать политическую составляющую из их биографии, то что останется?

Ничего. А если убрать политическую составляющую биографии лидеров Алаш? Байтурсынов, выдающийся ученый, можно сказать наш Ломоносов. Магжан Жумабаев, прекрасный поэт. Алихан Букейханов исследователь, журналист. То есть в этом смысле Алаш Орда – настоящий Феномен! И этот феномен есть в нашей истории, потому что у нас был Абай!

Абай прожил 59 лет, это не много, если мерить годами, однако если мерить тем, что сделано, то жизнь его продолжается до сих пор в его трудах, изречениях, мыслях.

А автор знаменитого манифеста «Оян, Қазақ!» – Миржакып Дулатов в десятую годовщину смерти Абая писал: «Насколько мы будем удалены от дня смерти Абая, настолько будем сближаться с ним духовно, в этом не может быть и крупницы сомнения. Со временем народ просветится, напитается плодами знаний и искусства. Потянутся люди к праху Абая, называя его первым своим поэтом, и тогда светом любви укрепятся узы между народом и Абаем. Нам не суждено стать свидетелями тех дней, но дух наш услышит и возрадуется»...



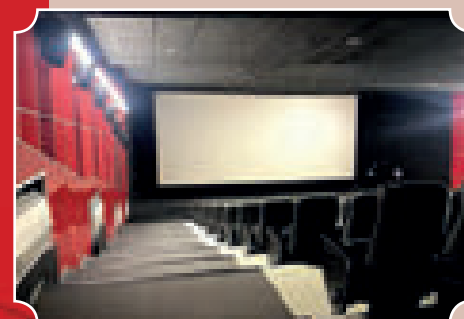
# КИНОТЕАТР АРСЕНАЛ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



Итак, уважаемые друзья, как и планировалось изначально, с этого номера и впредь, наш журнал совместно с кинотеатром «Арсенал» начинает увлекательную конкурсную эстафету, благодаря которой каждый читатель теперь будет иметь возможность выиграть **Призовой Билет в кино!**

Ничего сложного здесь нет, и наши «задачи» настолько просты, что их может разгадать любой из вас, от школьника до пенсионера. Мы будем размещать в каждом выпуске различные незамысловатые задания, решив которые любой из вас будет иметь шанс выиграть ДВА билета в кино, и вместе с подругой, другом, братом, сестрой, мамой, папой, да с кем угодно, сможет сходить **БЕСПЛАТНО** на любой сеанс! Таких победителей в каждом конкурсе пока будет только двое. То есть выигрышных – 4 билета, и победивший в конкурсе может забрать 2 из них, и сделать приятным день себе и своему спутнику. Поэтому вам, дорогие читатели, нужно как можно быстрее принимать участие в наших конкурсах, ловить свою удачу за хвост и с большим удовольствием идти в самый комфортабельный, уютный кинозал столицы! А теперь **Первое задание...**



## КОНКУРС!

### ВЫИГРЫВАЙ И СМОТРИ КИНО!

НАЗОВИТЕ ФИЛЬМ, В КОТОРОМ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ ВО ВРЕМЕНИ, ПЫТАЯСЬ ИЗМЕНИТЬ РЕАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ, И ПРИ ЧЕМ ТУТ ЭФФЕКТНОСТЬ НАСЕКОМОГО?

КАК ЗВАЛИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ И АКТЕРА, БЛИСТАТЕЛЬНО СЫГРАВШЕГО ЕГО?

ПОЧЕМУ ФИЛЬМ НОСИТ ТАКОЕ НАЗВАНИЕ, ЧТО ОНО ОЗНАЧАЕТ, И В ЧЕМ СМЫСЛ ФИЛЬМА?!

**НАПОМИНАЕМ, чтобы не пропустили:**  
В задании полноценных 7 вопросов, на которые обязательно необходимо ответить!

## УДАЧИ ВСЕМ КИНОМАНАМ!

Ответы присылать на номер:

**+7 (702) 355 21 12**

Whats App, Telegram

Победители получают обратное сообщение на одну из этих соцсетей.



ARSENAL

# КИНОТЕАТР АРСЕНАЛ

РЕПЕРТУАР НА ОКТЯБРЬ



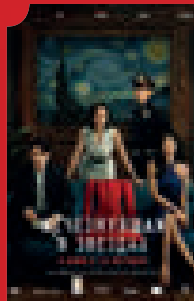
## Смешарики снимают кино

Смешарики снимают кино! И не просто кино, а целый сборник из нескольких короткометражных фильмов. В программе боевик и комедия, фантастика и фэнтези, мюзикл и немое кино. А также эльфы, феи, древние пророчества, мировое зло, Пин Бонд и роботы-дроиды.

мультфильм  
приключения  
детский  
Россия

**Режиссер** Денис Чернов, Светлана Мардаголимова, Дмитрий Яковенко  
**Продюсеры** Илья Попов, Юлия Николаева, Татьяна Павлова

с 12  
октября



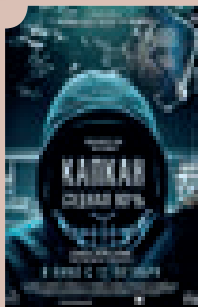
## Исчезнувшая в звездах

Жена Хэ Фэя Ли Муцзы пропадает во время посвященной юбилею их совместной жизни поездки на курортный остров. Отчаявшийся муж ищет жену по всему острову, и внезапно появляется женщина, утверждающая, что она — Ли Муцзы. Мужчина настаивает, что это самозванка, но она предъявляет документы и другие доказательства. Когда за дело берется известный адвокат, начинают всплывать все новые и новые секреты.

детектив  
триллер  
криминал  
Китай  
121 мин.

**Режиссер** Цуй Жуй, Лю Сян  
**Продюсеры** Jing Ji, Цянь Чжунъюань, Zang Zhuang  
**В ролях** Чжу Илун, Ни Ни, Дженис Мань, Ду Цзян, Кэй Хуан

с 12  
октября



## Капкан: Судная ночь

Пронизывающий ужасом и бьющий адреналином в самое сердце сценарий повествует о том, как выжить в схватке с беспощадным стрелком, скрывающим свое лицо. Логика здесь проигрывает: у маньяка свои философия и правила жизни, по которым он выбирает, кто в эту ночь станет следующей жертвой, а кого следует пощадить.

триллер  
США  
Франция  
90 мин.

**Режиссер** Франк Халфун  
**Продюсеры** Александр Ажа, Ноэми Девиде, Моррис Рускин  
**В ролях** Камилль Роу, Стаса Станич, Джереми Сципио, Дж. Джон Билер

с 12  
октября



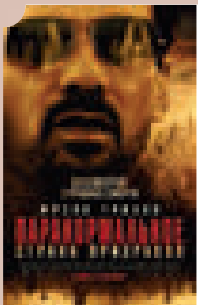
## Вася не в себе

Василий Кузин — крайне успешный столичный бизнесмен: красивая девушка, крутая машина, большая квартира, строительная империя растет. Только одно омрачает его жизнь — приезжие рабочие, которых Василий ни в грош не ставит и постоянно «кидает» на деньги. Однажды Вася попадает в аварию, а когда приходит в себя, к своему ужасу обнаруживает, что каким-то невероятным образом превратился в маленького упитанного героя анекдотов про гастарбайтеров. Теперь он должен сделать все, чтобы вернуть свое прежнее тело.

комедия  
фантастика  
Россия  
90 мин.

**Режиссер** Гарик Петросян  
**Продюсеры** Сарик Андреасян, Гевонд Андреасян, Илья Шувалов  
**В ролях** Павел Прилучный, Чингиз Кадыров, Ольга Кузьмина, Владимир Сычев, Павел Комаров

с 12  
октября



## Паранормальное. Страна призраков

В то время как пара редактирует фильм о Чарльзе Мэнсоне в Airbnb, мрачные события фильма начинают сбываться в таинственном сюжете о скрытом лидере.

ужасы  
триллер  
США  
78 мин.

**Режиссер** Реми Грилло  
**Продюсеры** Конор Эллин, Джейк Эллин, Бенжамин Андерсон  
**В ролях** Фрэнк Грилло, Джейми Кинг, Сара Дюмон, Уилл Пельтц

с 12  
октября



## Уличные танцы. Мировой уровень

Сводные братья Бенджи и Тиджей не похожи друг на друга во всем. Тиджей — отличник, у которого все в жизни идет по плану, а Бенджи — бунтарь, постоянно попадающий в неприятности. Единственное, что у них есть общего — это их страсть к брейк-дансу. Когда в результате очередной ссоры братья выясняют отношения на танцполе, их замечает тренер. Оба они оказываются в отборочной группе для участия в международном конкурсе по брейк-дансу. Оба получают шанс реализовать свои мечты о выступлении на мировом уровне.

молодежная  
драма  
Великобритания  
102 мин.

**Режиссер** Макс Джива, Дания Пасквини  
**Продюсеры** Кристель Конан, Laura Grange, Нил Джонс  
**В ролях** Грейс Эванс, Ханна Джон-Кэймен, Эмили Кэри, Лусиан

с 19  
октября



## Мегазавр

Группа студентов отправляется на отдаленный остров для изучения загадочного и редкого растения. Вскоре они сталкиваются с огромным кровавым крокодилом.

ужасы  
триллер  
приключения

Тайланд

**Режиссер** Этнипхат Сасинг  
**Продюсеры** Майя Акрам  
**В ролях** Натуоч Сирипонгхон, Наттапон Райявонг, Пхатчая Пхиансаме, Плойнарин Сорнарин, Вачиравит Пайсаркулвонг

с 19 октября



## Лесси - лохматый детектив

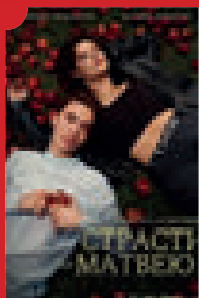
Главная героиня - собака колли Лесси расследует таинственные исчезновения нескольких породистых собак с помощью лучшей подруги Фло и новых компаньонов Генри, Клео и маленькой Пиппы, Джек-рассел-терьера.

анимация  
семейный

Германия

**Режиссер** Ханно Ольдердиссен  
**Продюсеры** Хеннинг Фербер, Квирин Берг, Макс Конрад  
**В ролях** Юстус фон Донаньи, Катарина Шюттлер, Деннис Моен, Аннета Фрир, Майке Юттендонк

с 19 октября



## Страсти по Матвею

Матвей — молодой прилежный алтарник, который мечтает стать священником. Агата — спонтанная дерзкая художница, которая не привыкла ничего планировать наперед. После знакомства Матвей и Агата понимают, что их разные на первый взгляд миры объединяют одни и те же проблемы и ценности. Но смогут ли они это по-настоящему осознать?

мелодрама  
комедия

Россия

115 мин.

**Режиссер** Сергей Ильин  
**Продюсеры** Татьяна Серебренникова, Маргарита Мигранова, Иван Капитонов  
**В ролях** Денис Власенко, Валери Зоидова, Тимофей Трибунцев, Алексей Розин, Ольга Медынич

с 19 октября



## Догмен

Он лучше всех на свете понимает собак. А те готовы выполнять любые его задания — украсть, припугнуть и даже приготовить блинчики. Догмен — не типичный супергерой с обложки комиксов. Его не волнуют проблемы людей, важно лишь одно — довольна ли стая. Но он единственный командует «взять», когда город прибирает к рукам влиятельный наркобарон.

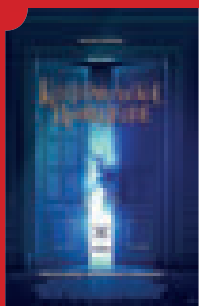
боевик

Франция  
США

113 мин.

**Режиссер** Люк Бессон  
**Продюсеры** Виржини Бессон-Силла, Стив Рабино, Ромуальд Дро  
**В ролях** Калеб Лэндри Джонс, Мариза Беренсон, Кристофер Денэм, Майкл Гарза

с 26 октября



## Кентервильское привидение

Мистер Отис приобретает загородный домик в Англии и сразу же перебирается в свою новую недвижимость вместе с семьей. Но домик не простой, он с призраками и мистер Отис об этом знает — его предупредил об этом предыдущий владелец, только мистер Отис не придал этому должного внимания.

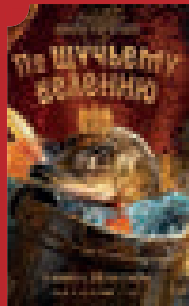
мультфильм  
комедия

Великобритания

89 мин.

**Режиссер** Ким Бердон, Роберт Чандлер  
**Продюсеры** Джина Картер, Роберт Чандлер, Мартин Мец  
**Роли озвучивали** Фредди Хаймор, Хью Лори, Тоби Джонс, Имелда Стонтон, Эмили Кэри

с 26 октября



## По щучьему велению

Если ты идешь на рыбалку – будь готов к тому, что вытянешь рыбу своей мечты, волшебную Щуку, которая может исполнить три любых твоих желания. Только Емеля спустил два желания на ветер, а третье решил приберечь. Поэтому, чтобы добиться руки царской дочери Анфисы, придется ему действовать без волшебной силы, самому. А помогать ему будет Щука, которая без своей шкурки предстает обычной девушкой Василисой. Вместе им предстоит найти скатерть-самобранку, встретиться с Котом Баюном, отправиться в мрачное царство Кощея.

фэнтези  
приключения

Россия

115 мин.

**Режиссер** Александр Войтинский  
**Продюсеры** Сергей Сельянов, Наталья Смирнова, Александр Горохов  
**В ролях** Никита Кологривый, Мила Ершова, Алина Алексеева, Юрий Колокольников, Роман Мадянов

с 26 октября



## Бесбармак

В центре сюжета парень по имени Даулет, который работает в придорожном кафе. В один из дней в кафе заезжает известный ресторатор из Алматы. Дабы выкрутиться из ситуации, и чем-то накормить гостя, ему подают бешбармак, заботливо приготовленный бабушкой Даулета. Пораженный вкусом, ресторатор приглашает молодого повара на работу. Ввязываясь в эту авантюру, Даулет вынужден научиться делать блюдо в самые короткие сроки, и именно так, как готовит его бабушка.

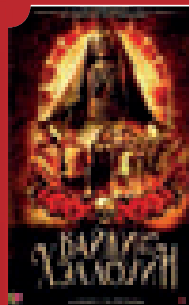
семейная  
комедия

Казахстан

85 мин.

**Режиссер** Бейбит Онер  
**Продюсеры** Ерлан Бухарбаев  
**В ролях** Рамазан Амантай, Аян Отепберген, Роза Мукатаева, Куандык Шакиржанов

с 26 октября



## Байки на Хэллоуин

Полиция города Эль Пасо прибывает на место преступления, больше похожем на бойню — в доме, обнаружены 27 мертвецов и один чудом выживший бродяга. Доставленный в участок, он подвергается допросу двух скептически настроенных следователей. Незнакомец называет себя «Путешественником» и утверждает, что обладает даром видеть и проникать в другие миры. По его словам, учиненная резня не является результатом рук человеческих, и что в ближайшие часы подобная участь ждет всех присутствующих, если он не будет освобожден.

ужасы

США

105 мин.

**Режиссер** Алехандро Брюгес, Майк Мендес, Демиан Рунья  
**Продюсеры** Алехандро Брюгес, Патрик Эвальд, Майк Мендес  
**В ролях** Эфрен Рамирес, Соня Эдди, Грег Гранберг, Демиан Саломон

с 26 октября

# СОЗДАТЕЛЬ:

ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ  
ОТКРЫТОГО  
КИНО



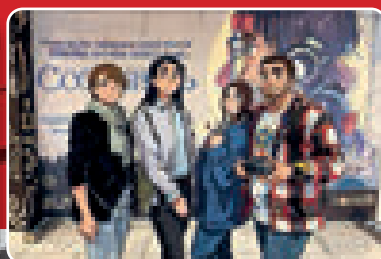
Астана



27 сентября, администрация кинотеатра Арсенал устроила **Закрытый предпоказ фильма «Создатель»**, премьеру которого ожидают в мире с огромным интересом. Фильм открыто показывает к чему может привести распространение Искусственного Интеллекта в человеческую жизнь. Как утверждают некоторые авторитетные источники, рейтинг ожидания у этой картины в мире, составляет 100%, поэтому руководство Арсенала решило пригласить на этот предпоказ всех своих друзей, партнеров, знакомых, устроив попутно большой праздник с различными конкурсами, призами, развлечениями. Наш журнал тоже был в числе приглашенных гостей, и мы с уверенностью можем сказать, что вечер удался на славу!

За час до фильма, люди смогли бесплатно поучаствовать в дегустации энергетических напитков, испробовать вкуснейшую пахлаву, с помощью руки попытаться водить скоростную дистанционную машинку, посетить мастер-классы рисования, где двое профессиональных художников открывали всем желающим безграничный мир искусства, войти в бескрайние просторы виртуального мира надев специальные VR-очки, и даже увидеть свою мультяшную версию, после обработки живой фотографии искусственным интеллектом, или как сейчас говорят, нейросетью. И все это под мелодичное сопровождение музыкантов, которые исполняли популярные хиты...

Как утверждают в руководстве кинотеатра Арсенал, подобные мероприятия с Закрытыми предпоказами, будут практиковаться и в будущем, лишь бы был весомый повод для этого. А такой повод, мы думаем, обязательно будет, и не один раз!



# Свадебные торты



Домашняя  
кондитерская  
«Гулім»

КОНТАКТЫ:

+7 778 199 9944

@torty\_nurastana





ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



 @sola.projects

 sola.kz

 +7 702 336 09 95